

Genial malen

Felix Eckardt



75.02 (07)



Genial Malen	4
Dieses Buch	6
Der Reiz des Malens	8
Meine Malzeit	10
Geniales Material	16
Acrylfarben	20
Acryl ist super!	20
Qualität der Farben	22
Tube or not Tube	25
Pinself	26
Pinselfquäler	26
Pinself müssen auch mal baden	28
Pinselfarten	30
Ein guter Grund zum Malen	36
On the Block	38
Pappe	40
Malpappe	41
Holz	41
Bespannte Keilrahmen	42
Die wichtigen Accessoires	46
Die perfekte Palette	47
Malappen	48
Firnis	48
Malgel Spezial	50
Der ideale Arbeitsplatz	52
Eine Grundausrüstung	58
Farbsortiment	60
Pinselfsortiment	66
Genial komponieren ...	68
Formkomposition	72
Helligkeits-Dunkelheits- komposition	74
Farbkomposition	76

Misch-Universum	82
Die Mischtablelle	86
Farben auf der Palette	88
Lieblingsfarbe: Palettendreck	88
Der Weißheit entgegenwirken	90
Anziehend mischen	92
Komplementärfarben	92
Weitere Misch-Tipps	93
Die Suche nach dem Motiv ...	94
Malen nach Fotos	96
Die Skizziertechniken	98
Die Untermalung – ein Bild genial vorbereiten	102
Eine Frau in vier Schritten	104
Messdiener	106
Schritt für Schritt	107
Nichts gegen Details	111
Malzeit	112
Schritt für Schritt	112
Frau mit Aussicht – die Schönheit der Skizzenhaftigkeit	116
Wal – mit Acryl herrlich aquarellig arbeiten	124
Auf dem Weg nach Wittingen – mit einfachen Strukturen schönen Realismus erzeugen	136
Der alte Mond und das Meer – Mops, Meervergnügen und sanfte Übergänge	146
Seetest – abstrahieren und lasieren .	158
Saxophonist – Musik und Malerei ...	170
On the Beach – genial Kitsch brechen	180



Eine geniale Mischung: Acryl und Ölpastell	192
Elefantastisch – spannender Strukturreichtum.....	196
Ein geniales Extra – I love Öl	206
Das Material	212
Die Farben	212
Das Verdünnen	213
Pinsel	214
Untergründe	214
Tipps zur Ölmalerei	215
Schritt für Schritt	216
Ein öliger Typ – malerische Freiheit durch Lockerheit	216
Himmel in Öl – Übergänge und weiche Formen	226
Die DVD	236
Über den Autor	238
Impressum	240