

# **Franz von Stuck**

## Meisterwerke der Malerei

herausgegeben von  
Margot Th. Brandlhuber  
und Michael Buhrs

VILLA  
HVCK

Hirmer Verlag

6	<b>Vorwort</b>
9	<b>Katalog</b> Margot Th. Brandlhuber
	Die Macht des Mythos 10
	Tugend und Sünde 14
	Kreuzigung und Grablegung Christi 30
	»Amor vincit omnia«. Der Sieg Amors 36
	Visionen des Untergangs 42
	Kampf ums Dasein 50
	Appolinisch und Dionysisch 62
	Athene 76
	Amazone 78
	Sphinx 80
	Schönheit und Versuchung 86
	Schlußvignette 96
100	<b>Franz von Stuck - Klassizismus und Urgewalt</b> Margot Th. Brandlhuber
130	<b>Franz von Stuck, Arnold Böcklin und die (Natur-)Wissenschaften ihrer Zeit</b> Hubertus Kohle
148	<b>Der Einfluss der britischen symbolistischen Malerei auf Franz von Stuck</b> Simon Reynolds
156	<b>Franz von Stucks Antikenrezeption im Kontext der Zeit</b> Esther Sophia Sünderhauf
176	<b>Pan-theistische Sehnsüchte. Mythos und Monismus in der Literatur der Jahrhundertwende</b> Timo Günther
186	<b>»Es ist keine Dissertation, es ist ein Kunstwerk.« Franz von Stuck im Spiegel seiner frühen Biografen Fritz von Ostini und Otto Julius Bierbaum</b> Michael R Fuhr
202	<b>Stuck und Italien. Ein »römischer Deutscher« in Venedig</b> Alessandra Tiddia
214	<b>Stuck und die Kinematografie. Mehr als nur Zeitgenossen?</b> Fabienne~Liptay
237	Verzeichnis der ausgestellten Werke
241	Biografie
245	Bibliografie'(chronologisch)
249	Autorenbiografien
251	Fptonachweis
252	Impressum