

Hajo Düchting

# WASSILY KANDINSKY

1866–1944

Revolution der Malerei



**TASCHEN**

HONG KONG KÖLN LONDON LOS ANGELES MADRID PARIS TOKYO

75 KANDINSKY

# Inhalt

6

Vorbereitung: »Mutter Moskau«  
1866–1896

12

Metamorphose: Kandinsky in München  
1896–1911

36

Durchbruch zur Abstraktion: »Der Blaue Reiter«  
1911–1914

56

Intermezzo in Rußland  
1914–1921

64

Punkt und Linie zu Fläche:  
Kandinsky am Bauhaus  
1922–1933

78

Biomorphe Abstraktion:  
Kandinsky in Paris  
1934–1944

92

Bildbesprechung: Roter Fleck II

94

Wassily Kandinsky 1866–1944:  
Leben und Werk