

Georges Didi-Huberman
Das Nachleben der Bilder

Kunstgeschichte und Phantomzeit
nach Aby Warburg

Aus dem Französischen von
Michael Bischoff

Suhrkamp

Inhalt

Erster Teil: *Phantombild*

Das Nachleben der Formen und die Unreinheit der Zeit

Kunst stirbt, Kunst wird wiedergeboren: Geschichte beginnt von neuem (von Vasari zu Winckelmann).	11
Warburg - unser Phantom.	30
Die Formen überleben:-Dte Geschichte öffnet sich.	39
Nachleben oder Anthropologie der Zeit:	
Warburg und Tylor.	57
Schicksale des Evolutionismus, Heterochronien.	68
Renaissance und Unreinheit der Zeit:	
Warburg und-Bürckhardt	79
Lebensfähige Reste: Das Nachleben läßt Geschichte ; anachronistisch werden.	92
Der Exorzismus des Nachlebens: Gombrich und Panofsky.	102
Geschichtliches Leben: Formen, Kräfte und Unbewußtes der Zeit	116

Zweiter Teil: *Pathosbild*

Bruchlinien und Intensitätsformeln

Seismographie der bewegten Zeiten.	131
Zeitlinie: Der Historiker wandelt an Abgründen.	140
Die Tragödieder Kultur: Warburg und Nietzsche.	157
Plastizität des Werdens und geschichtliche Brüche.	172
Dynamogramm oder der Kreislauf der Gegenzeiten.....	188
Feld und Vehikel der Bewegungen des Nachlebens:	
Die Pathosformel.	212
Auf der Suche nach den primitiven Formeln.	225

Erinnerungsgebärden, Umkehr-verschiebungen:	
Warburg und Darwin	248
Choreographie der Intensitäten: Nymphe; Begehren, Streit	275

Dritter Teil
Bewegte Fossilieruhd Erinnerungsmontage

Die;Perspektive des Symptoms: von Warburg.zu Freud	301
Dialektik.des Monstrums o.der Verrenkung als Modell	314
Auch Bilder leiden unter .Reminiszenzen, •.....	339
Wirbel, Wiederholungen, Verdrängung und,Rückschläge.-...	348
Leitfossil oder Tanz der begrabenen,-Zeiten ;.. -.. ;:;..	370
Warburg bei Binswanger: Konstruktionen im Wahnsinn ...	400
Nachfühlung oder Erkenntnis durch Verleihung.:.....	431
Von der Einfühlung zum Syrnbob'Vischer, Carlyle, Vignoli	457
Symptomkräfte und symbolische'Formen:	
Warburg*und Cassirer?	477
<i>DieMnempsyne-M.onlage:</i>	-
Tafeln, Raketten,,Details,,Intervälle '.....	499
Epilog des'Perlentauchers :. ;'.....'.....'.....'	560
Bibliographische Notiz" ... v.....,.....'....., .. ^	571
Bibliographie	57.3
Liste der Abbildungen.....;•.....'....."	636
Namenregister	644