

VERONIKA BECI

Musiker
und
Mächtige

Artemis & Winkler

Inhalt

- 9 *Erstes Kapitel*
Immer schon: Musik und Politik
Eine spannungsvolle Beziehung
- 12 *Zweites Kapitel*
Musiker und Mächtige
Ein Blick durch die Jahrhunderte
- 25 *Drittes Kapitel*
An den Höfen der Großen
Mittelalter, Renaissance, Barock
- 51 *Viertes Kapitel*
Fürstendienst und Bürgerstolz
Mozart, Haydn, Gluck
- 85 *Fünftes Kapitel*
Der vergessene Jakobiner
Johann Friedrich Reichardt
- 94 *Sechstes Kapitel*
Schreckensoper
Die Große Revolution und ihre Musik

- 117 *Siebttes Kapitel*
Napoleon, Viktoria! Beethoven, Gloria!
Ludwig van Beethoven
- 141 *Achtes Kapitel'*
Idyllisches Biedermeier?
Schubert, Mendelssohn, Silcher, Lortzing
- 158 *Neuntes Kapitel*
Zwischen Emanzipation und Resignation
Die Zeit nach 1848
- 177 *Zehntes Kapitel*
Davidsbündler
Robert Schumann
- 198 *Elfte Kapitel*
Das Judentum in der Musik
Jüdische Komponisten und ihre Gegner
- 234 *Zwölftes Kapitel*
Pomp and Circumstance
Musiker und ihr Vaterland
- 262 *Dreizehntes Kapitel*
Siegesfanfaren und Zwischentöne
Musiker zwischen Kaiserreich,
Belle Epoque und Erstem Weltkrieg
- 283 *Vierzehntes Kapitel*
Tonkunst unterm Hakenkreuz
Das Dritte Reich der Musik

- 304 *Fünfzehntes Kapitel*
Entartete Musiker
Verfolgung, Exil und Widerstand
- 317 *Sechzehntes Kapitel*
Wir sind die Moorsoldaten
Musik im Konzentrationslager
- 327 *Siebzehntes Kapitel*
Zwischen Staatspreis und Gulag
Schostakowitscli: eine Gratwanderung
- 350 *Achtzehntes Kapitel*
Nichts ist in einem Gemeinwesen
so förderlich wie die Musik
Musiker und Mächte der Gegenwart
- 368 Anhang
- 368 Ausgewählte Literatur
- 374 Personenregister
- 384 Danksagung