

„Living Library“ in der Schweiz: Möglichkeiten und Grenzen

Bachelorarbeit zur Erlangung des Fachhochschuldiploms

von:

Madeleine Dietrich

Pädagogische Betreuung:

Rene Schneider, Professeur HES, Dr. phil.

Fribourg, 10.Juli 2009

h e g

Haute Ecole de Gestion de Geneve (HEG-GE)

Studiengang Information und Dokumentation

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	3
2	Begriff „Living Library“	5
2.1	Was ist eine "Living Library"?	5
2.1.1	Der Ablauf einer „Living Library“-Veranstaltung.....	7
2.2	Geschichte der „Living Library“.....	9
2.3	Ziele der „Living Library“.....	11
2.3.1	Hauptziele.....	11
2.3.2	Erläuterung der Ziele.....	11
2.3.3	Weitere Ziele.....	13
2.4	Zielpublikum.....	16
2.4.1	Exkurs: „Living Library“ und Generation Internet	17
3	Umsetzungen	19
3.1	„Living Library“ als einmaliges Ereignis.....	19
3.1.1	Musikfestival Roskilde, Dänemark.....	20
3.1.2	Stadtbibliothek Malmö, Schweden.....	21
3.1.3	Bezirkszentralbibliothek Berlin Marzahn-Hellersdorf, Deutschland...22	
3.2	„Living Library“ als fester Bestandteil einer Bibliothek.....	23
3.2.1	Stadtbücherei Almelo, Niederlanden.....	23
3.2.2	Lismore's Living Library, Australien.....	25
3.3	Reaktionen.....	27
4	„Living Library“ in Öffentlichen Bibliotheken im Kontext Schweiz	29
4.1	Rolle der Öffentlichen Bibliotheken in Bezug zur „Living Library“.....	30
4.2	Kontext Schweiz.....	32
4.2.1	Vorurteile in der Schweiz.....	32
4.2.2	Zusammenarbeit mit Organisationen und anderen Institutionen.....	33
4.2.3	Büchervorschläge im Kontext Schweiz.....	35
4.3	Möglichkeiten und Grenzen der Umsetzung.....	37
4.3.1	Möglichkeiten.....	37
4.3.2	Gefahren.....	39

4.3.3	Exkurs: Behinderte Personen als Bücher in der „Living Library“?.....	42
5	Schlussfolgerung	43
6	Anhang	45
6.1	Veranstaltungsübersicht bis 2007.....	45
6.2	Bücherübersicht.....	48
6.3	Bibliografie.....	50
6.4	Abbildungen....."	53