

50 einfache Dinge,
die Sie über Musik
wissen sollten

WESTEND

78.035.2



Milk

Informationen zum Recycling

WESTEND

Informationen zum Recycling

WESTEND

Informationen zum Recycling

WESTEND

Informationen zum Recycling

WESTEND

Informationen zum Recycling

WESTEND

Informationen zum Recycling

WESTEND

Informationen zum Recycling

WESTEND

Informationen zum Recycling

WESTEND

Informationen zum Recycling



Inhalt

Ouvertüre 9

Thema 14

- 1 Was ist Musik? 14
- 2 Was ist klassische Musik? 23
- 3 Was ist der Inhalt von klassischer Musik? 29
- 4 Wie soll ich klassische Musik erleben? 34

Instrumentarium 40

- 5 Was sind Noten? 40
- 6 Was sind Tonarten, Tonleitern und Intervalle? 44
- 7 Was sind Motiv, Thema, Satz und Werk? 51
- 8 Was ist Melodik? 53
- 9 Was ist Harmonielehre? 68
- 10 Wie wirken sich Klangfarbe und Instrumentierung aus? 73
- 11 Was sind Metrum, Rhythmus und Takt? 82
- 12 Was ist Dynamik? 85

Variationen 92

- 13 Wie entstand die Musik? 93
- 14 Was ist Musik der Antike? 96
- 15 Was ist mittelalterliche Musik? 98
- 16 Was ist geistliche Musik? 102
- 17 Was ist Renaissancemusik? 110
- 18 Wer waren Palestrina, Dowland und Petrucci? 115
- 19 Was ist Barockmusik? 116
- 20 Was ist Monodie? 124
- 21 Was ist der Generalbass? 127
- 22 Was ist ein Kontrapunkt? 129
- 23 Was ist eine Fuge? 132
- 24 Was ist ein Concerto grosso? 134
- 25 Was ist eine Oper? 137
- 26 Wer waren Alessandro und Domenico Scarlatti? 143
- 27 Wer war Johann Sebastian Bach? 146
- 28 Was ist Musik der klassischen Epoche? 150
- 29 Was ist eine Sonate? 155
- 30 Was ist eine Sinfonie? 159
- 31 Was ist ein Streichquartett? 162
- 32 Wer war Joseph Haydn? 168
- 33 Wer war Wolfgang Amadeus Mozart? 171
- 34 Wer war Ludwig van Beethoven? 174
- 35 Was ist romantische Musik? 179
- 36 Was ist ein Kunstlied? 184
- 37 Was ist nationale Musik? 186
- 38 Was ist Programmmusik, was ist absolute Musik? 189
- 39 Wer war Richard Wagner? 196
- 40 Was sind musikalischer Impressionismus und Expressionismus? 199
- 41 Was ist Neue Musik? 203

- 42 Was ist Zwölftonmusik? 209
- 43 Was ist serielle Musik? 212
- 44 Wer war Arnold Schönberg? 215
- 45 Wer war Alfred Schnittke? 217
- 46 Wer war Olivier Messiaen? 221

Fantasia 223

- 47 Was ist das Besondere an Beethovens 9. Sinfonie? 223
- 48 Sind Bearbeitungen künstlerisch authentische Originalwerke? 228
- 49 Gibt es eigentlich schlechte klassische Musik? 232
- 50 Weiß ich jetzt alles, was ich über klassische Musik wissen muss? 234

Meine Musikempfehlungen 236

„Denn wie dem Aufwas brauche ich ganz absolut Stille. «Die Musik, die ich bewundere, meine eigene oder die Musik anderer, ist das, was wir hören, wenn wir einfach still sind», hat der Komponist John Cage einmal geschrieben. Direkt vor einem Konzert, das ich spielen oder dirigiere, kann ich die Wahrheit dieses schlichten trivialen Satzes besonders deutlich nachempfinden. Ich halte vor dir, Ludwig, aus der Stille schweben die ersten Klänge der 9. Sinfonie Beethovens herauf. Und es vertraut und bekannt mir -ich- klinge und so sehr erschüttert, bewegt sie mich -ja, als hätte ich sie zum ersten Mal. Ich weiß, dass Form und Strukturzeit Beethovens Zeit und Raum, als entstanden sie aus dem Nichts. Aus der fahlen, als