

MUSIK
IM SCHATTEN DER
POLITIK

Erinnerungen
von
BERTA GEISSMAR

ATLANTIS VERLAG ZÜRICH

INHALT

Seite

| | |
|-------------------|----|
| Vorwort | 13 |
|-------------------|----|

I. Teil: Die Zeit vor Hitler

| | |
|---|----|
| KAPITEL 1: Das Elternhaus in Mannheim - Die Vieuxtemps-Stradivarius — Philosophiestudium bei Windelband in Heidelberg | 15 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| KAPITEL 2: Der Krieg 1914/18 - Furtwängler als Nachfolger Bodanzkys in Mannheim - Furtwänglers Vater - Seine Persönlichkeit - Furtwängler als Dirigent — Furtwänglers Berufung nach Berlin — Meine Doktorpromotion in Frankfurt a.M. - Musikleben in Deutschland nach 1918 — Sommerferien im Engadin. | 21 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| KAPITEL 3: Übersiedelung nach Berlin - Die Nachfolge von Nikisch in Leipzig und Berlin - Das Geheimnis von Furtwänglers Erfolg - Das Berliner Philharmonische Orchester unter Bülow, Strauß, Mahler und Nikisch - Louise Wolff - Als Sekretärin Furtwänglers auf Reisen - Bei Toscanini in Mailand. | 35 |
|---|----|

| | |
|---|----|
| KAPITEL 4: Organisation der Orchesterreisen - Mit Furtwängler in New York — Die Wiener Philharmoniker — Verhandlungen wegen der Direktion der Wiener Staatsoper — Die Berliner Philharmoniker in Paris 1928 — Englandreise mit den Wiener Philharmonikern und Verzicht Furtwänglers auf Wien — Furtwängler und Charlie Chaplin. | 48 |
|---|----|

| | |
|--|----|
| KAPITEL 5: Toscanini und Furtwängler in Bayreuth - Die Atmosphäre vom Haus Wahnfried - Flugzeugunfall Furtwänglers und erste Probe in Bayreuth - Der Toscanini-Zwischenfall in Bayreuth. | 68 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| KAPITEL 6: Sekretariatsarbeit in Berlin - Die Jubiläumsfeier der Berliner Philharmoniker - Eine «Holländer»-Parodie von Hindemith. | 76 |
|--|----|

II. Teil: Hitler-Deutschland 1933-1935

| | |
|--|----|
| KAPITEL 7: Zwischenfall im Speisewagen Holland-Berlin - Ein Nazi-Kommissar für die Berliner Philharmoniker — Prof. Havemann droht — Galavorstellung in Anwesenheit Hitlers - Der Juden-Boykott - Der französische Botschafter Francois-Poncet. | 81 |
|--|----|

| | |
|--|----|
| KAPITEL 8: Die neuen Herren und die Auslandsreisen der Philharmoniker - „Gleichschaltung“ des Konzertlebens - Furtwänglers Bemühungen — Furtwänglers offener Brief an Goebbels und dessen Antwort. | 90 |
|--|----|

| | |
|--|-----|
| KAPITEL 9: Die erste Konzertreise der Philharmoniker im Dritten Reich - Zusammenprall mit den Nazis in Mannheim - Mit den Philharmonikern in Frankreich. | 100 |
|--|-----|

| | |
|--|-----|
| KAPITEL 10: Das Brahms-Fest in Wien - Wagner-Aufführungen an der Pariser Oper unter Furtwängler - Besuch in London. | 106 |
| KAPITEL 11 Furtwängler und die Naziführer - Ein Brief Hitlers an Toscanini - Die Berliner Philharmonischen Konzerte und die ausländischen Sohnsien — Hvbemanns Absagebrief - Huberman an die deutschen Intellektuellen. | 109 |
| KAPITEL 12: Das Philharmonische Orchester und die Behörden-Goebbels als Schirmherr der Philharmoniker - Die Philharmoniker vor dem Bankrott — Furtwängler bei Hitler auf dem Obersalzberg | 118 |
| KAPITEL 13: Die Berliner" Staatsoper - Richard Strauß und Furtwängler bei der «Arabella» Premiere -Persönliche Beziehungen zu Richard Strauß - Göring ernennt Furtwängler zum Staatsrat - Die „Stimme des Volkes" irrt sich im Saal - Die italienische Botschaft in Berlin - Die französische Botschaft - Die britische Botschaft - Die Abteilung VII des Auswärtigen Amtes. | 125 |
| KAPITEL 14: Gastspiele in London und Holland Januar 1934 - Demonstrationen beim Gastspiel in Brüssel und Antwerpen - Besuch von Sir Thomas Beecham in Berlin. | 133 |
| KAPITEL 15 Furtwängler und meine eigene Stellung — Die Berliner Philharmoniker als Reichsgesellschaft. | 136 |
| KAPITEL 16: Bei Außenminister Barthou in Paris - Botschafter Köster - Improvisation eines Gastspiels der Philharmoniker in Rom - Furtwängler bei Mussolini - Quertreibereien der Auslandsdeutschen — Konzert und Empfang in Zürich - Intervention von Tietjen bei Göring - Die Nazi-Organisation und die Auslandsgastspiele. | 139 |
| KAPITEL 17: Einladung Furtwänglers nach Nürnberg - Hindemith und seine Oper „Mathis der Maler" — Hitler und Mussolini in Venedig — Der 30.Juni 1934. | 149 |
| KAPITEL 18: Ferien im Engadin - Verbot der Hindemith-Oper - Ich soll verhaftet werden. | 154 |
| KAPITEL 19: Göting als Hausherr der Staatsoper - Die Reichsmusikkammer und ihre Fragebogen - Furtwänglers Artikel „Der Fall Hindemith" - Die Reaktion von Goebbels. | 158 |
| KAPITEL 20: Furtwänglers Rücktritt - Goebbels' Rede zur Gründung der Kulturkanimer — Meine Trennung von den Berliner Philharmonikern — Meine Flucht aus Berlin - Verhinderung von Furtwänglers Ausreise . . . | 168 |
| KAPITEL 21: Der Kampf um meinen Paß - Furtwängler in Bayern — Bei Graf Lerchenfeld am Starnberger See - Ein Erpressungsschreiben der Gestapo - Heimliche Unterredung mit Furtwängler in Potsdam | 173 |

| | |
|---|------|
| KAPITEL 22: Winter bei Freunden in Oberbayern - Nervenkrieg der Nazis gegen Furtwängler - Furtwänglers „Verständigung“ mit Goebbels - Aussprache Furtwängler-Hitler - Die Göring-Hochzeit | .181 |
| KAPITEL 23: Heimliche Zusammenkunft mit Furtwängler - Das Photogramm-Archiv von A. van Hcboken - In Berlin und wieder in Bayern bei Graf Lerchenfeld - Minister Frick als Nachbar. | .187 |
| KAPITEL 24: Liquidation meiner Sekretariatsarbeit - Der wieder erhaltene Paß. | .192 |

///. Teil. Zwischenspiel in Amerika

| | |
|---|------|
| KAPITEL 25: Zusammentreffen mit Furtwängler in Holland — Bei Mengelberg in Amsterdam - Veränderte Stimmung in Paris. | .196 |
| KAPITEL 26: über den Atlantik - Ankunft in New York - Sir Thomas Beechams Persönlichkeit, seine Beziehungen zu den Berliner Philharmonikern - Unterhaltung mit Sir Thomas in New York - Die Arbeit für das Pliologramm-Archiv van Hoboken - Kostbare Musikerhandschriften - Diskussion <i>vm</i> Furtwänglers Berufung durch dis New Yorker Philharmoniker - Eine mysteriöse Associated-Preß-Meldung aus Berlin - Verzicht Fu'twänglers - Die Meinung von Bodanzky - Im New Yorker Heim von Lauritz Melchior. | .200 |

IV. Ted: In England vor dem Krieg 1936-1939

| | |
|--|------|
| KAPITEL 27: Zurück nach Europa - Sir Thomas Beecham engagiert mich - Sir Thomas probt in Covent Garden — Verhandlungen in Paris für Covent Garden - Wiedersehen mit Furtwängler in Zürich — Einladung der Londoner Philharmoniker nach Deutschland - Sekretariatsarbeit in London. | .215 |
| KAPITEL 28: Vorbereitung der Deutschland-Tournee. | .227 |
| KAPITEL 29: Ich fahre im Auftrag von Sir Thomas nach Deutschland - Berlin - Bayreuth und die Familie Wagner - Unterhandlungen mit Frau Wagner und Tietjen - Sir Thomas und die Bayreuther Festspiele | .231 |
| KAPITEL 30: Geschäftsreise nach Berlin - Mit Sir Thomas in Bayreuth | 242 |
| KAPITEL 31: Vorbereitung der Coronaion Season — Engagement von Kirsten Flagatad in \Wien - Bei Fuitwängler in Bayreuth - Am Reichsparteitag vorbei. | .248 |
| KAPITEL 32: Vorbereitung der Deutschland-Tournee der Londoner Philharmoniker in Berlin — Das neue Büro in Covent Garden - Vernandlungen in Paris - Sir Austen Chamberlain. | .253 |

| | |
|--|-----|
| KAPITEL 33: Londoner Musikleben - Die Dresdner Staatsoper in Covent Garden - Richard Strauß in London. | 257 |
| KAPITEL 34: Die Gastspielreise der Londoner Philharmoniker mit Sir Thomas Beschäm in Deutschland: die Programme - Beechams Interview mit Hitler - Da? erste Konzert in Berlin — Der Bierabend mit den Berliner Philharmonikern - Leipzig nach Entfernung des Mendelssoh'i-Denkmales - Zwei Zuschriften von Deutschen - Unter der Hakenkreuzfahne in München - Konzerte in Stuttgart und Ludwigshafen - Ein Abend mit Sir Thomas in der «Hitlerwohnung» des «Mannheimer Hof» - Rheinfahrt - Köln - Ribbentrop verschläft einen Empfang - Ein aufregender Grenzübertritt | 260 |
| KAPITEL 35: Verhandlungen in Paris für ein Gastspiel der Londoner Philharmoniker - Die englische Königskrise. | 281 |
| KAPITEL 36: Mein neues Heim am Red Lion Square - Sir Thomas und seine dienstbaren Geister — Beecham an der Staatsoper und bei «Luther und Wegener» in Berlin | 285 |
| KAPITEL 37: Vorbereitung der Coronation Season in Covent Garden — Sir Thomas: als Herr von Covent Garden und seine Mitarbeiter - Richard Tauber — Die improvisierte «Rosenkavaher»-Auführung. | 292 |
| KAPITEL 33: Das Galakonzert in Paris — Beginn der Coronation Season in London - Zwei Prinzessinnen - Furtwängler und die Berliner Philharmoniker in London - Furtwängler dirigiert den «Ring». | 304 |
| KAPITEL 39: Der Kampf mit den Ratten - Friedelinde Wagner - Ende der Coronation Season - Toscanini in London — Die Wiener Philharmoniker. | 314 |
| KAPITEL 40: Wiedersehen mit Heidelberg - Verhandlungen in Bayreuth - Sir Thomas und die Sänger - Ferien am Starnberger See — Die Salzburger Festspiele - Mannheim im Zeichen der Naziherrschaft. | 323 |
| KAPITEL 41: Die Auseinandersetzung zwischen Toscanini und Furtwängler in Salzburg — Herbert Janssen als Emigrant in London - Wiedersehen mit C'jsals. | 332 |
| KAPITEL 42: Mengelbergs Schwierigkeiten mit den Londonem - Furtwänglerbesuch im Schatten der Politik. | 336 |
| KAPITEL 43: Anzeichen kommenden Unheils - Ribbentrop in London — Das Abkommen Hitler-Schuschnigg und die Absage Toscaninis - Der deutsche Einmarsch in Osterreich — Gleichschaltung des Wiener Kunstlebens - Die Auflösung der österreichischen Gesandtschaft in London . . . | 338 |
| KAPITEL 44: Covent Garden als Asyl emigrierter Künstler — Die Season von 1938- «Elektra» unter Beecham. | 345 |

| | |
|--|-----|
| KAPITEL 45: Sommer 1938 in Deutschland - Ein Mitarbeiter von Pastor Niemäiler — Begegnung mit «Putzi» Hanfstaengl in England. | 350 |
| KAPITEL 46: Die tschechoslowakische Krise. | 354 |
| KAPITEL 47: Die Nazi ziehen die Schraube weiter an - Sir Thomas dirigiert für Schallplatten - Sioslms-Festkonzerte — Das reue politische Klima verunmöglicht das neue Furtwängler-Gcstspie! in London - Meine Mutter emigriert von Ber'in nach London-Weihnachten 1938 in Paris. | 357 |
| KAPITEL 48: Felix Wsmgartnsr in London — Französischer Staatsbesuch in London - Ein Brief von Casals — Covent Garden Season 1939 mit Beecham und Weingartner - Paris - Kriegsvorbereitung in England . . . | 363 |
| <i>V. Teil: England im Krieg</i> | |
| KAPITEL 49: Einstellung der Arbeit in Covent Garden - N3uorganisation der Londoner Philharmoniker — Eine Ansprache Sir Thomss Beechams zugunsten der Philhannomker - Seine Abreise nach Australien. | 373 |
| KAPITEL 50: Churchill übernimmt die Führung Großbritanniens - Eng-land unter der Drohung der Invasion — Bin ich feindliche Ausländerin? — Hilfsaktion für die Londoner Philharmoniker. | 375 |
| KAPITEL 51: Beginn des «Blitzes» in London - Die Promenadenkonzerte während der Luftangriffe - Sir Thomas erhält einen Doppelgänger - Ein Abend mit J. B. Priestley - Eine Verladung zur Polizei - Meine Wohnung zerstört - Mein neues Heim in Hampstead - Fortdauernde Luftangriffe — Zuflucht in Warwickshire - Wiederaufleben des Londoner Musiklebens — Richard Tauber als Dirigent - Englandreise der Philharmoniker unter Schwierigkeiten - Queen's Hall zerstört - Es wird weiter musiziert . . . | 380 |
| KAPITEL 52: Englische Frauen-Organisationen im Krieg - Französische und russische Konzerte - Zehnjahresfeier der Londoner Philharmoniker — Mit Mrs. Churchill in e'ner Loge. | 397 |
| KAPITEL 53: Londoner Musikleben im 5. Kiiegsjahr - Nervenkrieg durch die «fliegenden Bomben» - Die Landung der Alliierten in Frankreich - Bombeneinschlag in Lyicroft Gardens - Die 50. Promenaden-Season unter Sir Henry Wood - Tod Sir Henrys - Die «V 2» über London . . . | 400 |
| KAPITEL 54: Rückkehr Sir Thomas Beechams aus Amerika - Wieder-aufnahme seiner Tätigkeit mit den Philharmonikern — Der Zusammenbruch des Nationalsozialismus.. . . . | 410 |
| Schlußwort. Am Victory-Day in London. | 414 |
| Personen- und Ortsregister. | 417 |