

HERBERT CYSARZ

SIEBEN WESENSBILDNISSE

1943

RUDOLF M. ROHRER VERLAG  
BRUNN • MÜNCHEN • V/IE

# INHALT

Hölderlins Dreiklang: Kunst, Religion, Philofophie (1043) . . . . .	7
Goethe und dii geschichtliche Welt (1932 und 1943) . . . . .	47
Vom Dichtertum Friedrich Schillers (1934). . . . .	96
Eichendorff und der Mythos (193S). . . . .	.121
Die räumlich-zeitlichen Schaltungen Grillparzers (1943) . . . . .	J4g
Art und Kunst Gerhart Hauptmanns (1942). . . . .	195
Für und wider Nietzsche (19-13). . . . .	221