

r

Franz Mohr
mit Edith Schaeffer

Große Pianisten, wie sie keiner kennt

Horowitz, Van Cliburn, Rubinstein und andere Künstler

Mit einem Vorwort von Henry Z. Steinway

BIRUININIEIN
VERLAG BASEL-GIESSEN

Inhalt

Vorwort von Henry Z. Steinway.	7
Einleitung von Edith Schaeffer.	10

Die Künstler

1. Horowitz	17
2. Rubinstein.	51
3. Gilels.	64
4. VanCliburn.	70
5. Mit Horowitz in der Sowjetunion.	79

Das Instrument

6. Der Steinway-Flügel.	109
7. Das Stimmen.	114
8. Das «perfekte» Gehör.	131
9. Regulieren und Intonieren.	138

Der Techniker

10. Jugendjahre.	150
11. Vom Alten zum Neuen.	165
12. Elisabeth	177
13. Auf dem Weg nach Amerika	180
14. Ein Nachmittag auf der Bühne (Edith Schaeffer).	190

Nachwort von Beat Rink (<Crescendo>).	199
---	-----