

Die Grenzen des Sagbaren in der Literatur des 20. Jahrhunderts

Herausgegeben von
Sabine Schneider

Königshausen & Neumann

Inhaltsverzeichnis

SABINE SCHNEIDER/CHRISTIAN VILLIGER Einleitung: Das Unsagbare sagen.....	7
DANIEL MÜLLER NIELABA Zur Sagbarkeit der Grenze.....	19
URSULA RENNER Lassen sich Gedanken sagen? Mimesis der inneren Rede in Arthur Schnitzlers <i>Lieutenant Gustl</i>	31
FLORENTINE BIERE Unbekanntes, für das man als erster Worte findet: Robert Muslls Novellentheorie.....	53
CHRISTIAN VILLIGER Das verschlossene Schloss. Zu Franz Kafkas konkretistischer Poetik.....	73
LORETO VILAR Unsagbares (un-) gesagt. Individuum und Revolution in Anna Seghers' <i>Crisanta</i> (1951).....	95
ELSBETH DANGEL-PELLOQUIN Der Schnee hat keinen Laut. Bilder an der Sprachgrenze bei Ilse Aichinger....	107
FRANZISKA FREI GERLACH Sprachmord in Ingeborg Bachmanns <i>Malina</i>	121
TERESA VINARDELL PUIG !»[...] atmete/ pausenlos«. Zur Literarisierung des Atmens bei Ernst Jandl.....	137
. MARISA SIGUAN I Unsagbar sagbar: Amerys Tortur, Lefeus Wörter.....	153
I.ÄNNA MONTANE FORASTE ^Feuerwerk. Zu Josef Winklers Sprache des Todes.....	167
[•HELMUT PFOTENHAUER ^Ausgehend von Postkarten. Anne Dudens Bilderschreibungen.....	181