

TEXT+KRITIK

Heft 187

HELMUT KRAUSSER

Juli 2010

Gastredaktion: Tom Kindt

INHALT

HELMUT KRAUSSER

Coverversionen 3

MARTIN REHFELDT

»Die Hauptfigur heißt Helmut Trinker«. Lektüren von
Helmut Kraussers Hagen-Trinker-Trilogie 13

LUTZ HAGESTEDT

»Aber wo bin ich?« Aspekte der Ich-Konstitution und
Sprechsituation in Helmut Kraussers Roman »Melodien« 23

SASCHA SEILER

Chronos und Zerfall. Helmut Kraussers Kurzprosa 34

DANIEL KEHLMANN

»Mein Ich ist ein Projekt«. Helmut Kraussers Tagebücher 43

CHRISTOPH JÜRGENSEN

Mit dem großen Bagarozzy im Schnelldurchlauf durch den
Krausser-Kosmos 48

ULRICH FAURE

»Die Welt ist der Torso des Gesamtkunstwerks«. Helmut Krausser und die Musik 60

OLIVER JAHRAUS

»Mulholland Drive« – David Lynch verfilmt
Helmut Kraussers »UC« 69

ULB Darmstadt



17892100