

Kurt-H. Weber

Die literarische Landschaft

Zur Geschichte ihrer Entdeckung
von der Antike bis zur Gegenwart

De Gruyter

Inhalt

Zur Einführung	1
----------------------	---

Teil I: Über die Bedingungen der Naturbeschreibung

1. Die Lust an der Natur	15
2. Über Naturbegriffe und deren Widerschein in der Literatur	47
3. Die Bilder und die Worte oder die Kunst der Beschreibung	101
4. Vom Wesen der Landschaft	167
5. Das Naturschöne und das Erhabene	199
6. Anmerkungen zur Geschichte der Naturbeschreibung	235

Teil II: Schriftsteller und ihre Landschaft

1. Der Tempel der Natur – Jean Paul	297
2. Der große Wald – Adalbert Stifter	319
3. Der Zauber einer Kiefernheide – Theodor Fontane	361
4. Musivisches Dasein – Arno Schmidt	385

Literaturverzeichnis	417
----------------------------	-----

Verzeichnis der Abbildungen	429
-----------------------------------	-----

Namensregister	431
----------------------	-----