

DIETGER LANGER

POLNISCHE
LITERATURGESCHICHTE

EIN ABRISS

WILHELM FINK

INHALT

Vorwort.

EINFÜHRUNG

1. Die Entstehung der polnischen Schriftsprache.....11
2. Zur Aussprache des Polnischen.....12

MITTELALTER

1. Die Kultur des polnischen Mittelalters.....15
2. Die Chroniken.....17
3. Das religiöse Schrifttum.....19

RENAISSANCE

1. Die Kultur des „goldenen Zeitalters“.....23
2. Die Chroniken und die höfische Dichtung.....26
3. Das literarische Werk Mikotaj Rejs.....28
4. Die Dichtung Jan Kochanowskis.....31
- 5 Die Literatur des Bürgertums.....33
6. Das Theater.....36
7. Die.Sprache.....40

BAROCK

1. Die Kultur der polnischen Barockzeit.....43
2. Die polnische und lateinische Lyrik.....47
3. Das historische Epos.....50

INHALT

4. Die politisch-soziale Satire.....	54
5. Das Theater.....	58
6. Die Sprache.....	60

KLASSIZISMUS

1. Die Kulturpolitik zur Zeit Stanislaw Augusts.....	63
2. Die aufklärerische Hofdichtung.....	66
3. Der Sentimentalismus.....	70
4. Die Epigonendichtung.....	72
5. Das Theater.....	74
6. Die Sprache.....	76

ROMANTIK

1. Der Polnische Messianismus.....	79
2. Die Vertreter der „Ukrainischen Schule“.....	80
3. Adam Mickiewicz.....	82
4. J. Slowacki, Z. Krasinski, C.K. Norwid.....	87
5. Der historische Roman.....	94
6. Das Theater.....	96
7. Die Sprache.....	99

POSITIVISMUS

1. Die Publizistik.....	101
2. Der realistische Roman.....	102
3. Die Novellistik.....	108
4. Die Versdichtung.....	111
5. Der Naturalismus.....	114
6. Das Theater.....	116
7. Die Sprache.....	117

INHALT

JUNGES POLEN

1. Die literarischen Manifeste.....	119
2. Die Lyrik.....	121
3. Der Roman.....	125
4. Das Theater.....	128
5. Die Sprache.....	132

LITERATUR DER ZWISCHENKRIEGSZEIT

1. Die literarischen Gruppierungen.....	133
2. Die Lyrik.....	135
3. Die Prosa.....	141
4. Das Theater.....	144
5. Die Sprache.....	147
Literaturnach 1945.....	149
Literaturhinweise.....	171
Autorenregister.....	173