

Josef Gabriel
Rheinberger
Das Zauberwort
op. 153 (1888)

Singspiel in zwei Akten
Text von Fanny von Hoffnaaß
nach dem Märchen „Kalif Storch“
von Wilhelm Hauff

für acht Solostimmen
fünf Sprechstimmen
Volk, Höflinge und Sklaven
zweistimmigen Chor (SA)
und Klavier zu 2–4 Händen

herausgegeben von / edited by
Harald Wanger

Einzelausgabe aus Band 13
der Gesamtausgabe (Singspiele)

Partitur / Full score

Inhaltsübersicht

1. Ouverture alla Turca (Pianoforte zu 4 Händen)	2
2. Chor „Still, der Kalif will träumen“	10
3. Lied (Kaschnur) „Hier Pistolen, schöne Ringe“	18
4. Terzett (Kalif, Großwesir, Kaschnur) „Was mag auf diesem Blatte stehn“	25
5. Chor des Volkes „Allah il Allah“	28
6. Arie (Selim) „Mensch, wer immer dies liest“	31
7. Duett (Kalif, Großwesir) „Einem Löwen möcht ich gleichen“	33
8. Duett (zwei Frösche) „Qua, qua, qua“	39
9. Finalduett (Kalif, Großwesir) „Mu, mu, mu. Du, du, du“	42
10. Entreact (Pianoforte zu 4 Händen)	50
11. Chor „Allah il Allah“	56
12. Romanze der Nachteule „Uhu, uhu! Schweres Zauberwort“	59
13. Chor „Heil dem großen Mizrah“	61
14. Terzett (Lusa, Kalif, Großwesir) „Nun athm' ich freier“	64
15. Schlußchor „Allah il Allah“	73
Nachwort	75