

Ulrike Längle/Jürgen Thaler

# Franz Michael Felder (1839-1869)

Aspekte des literarischen Werkes

Böhlau Verlag Wien • Köln • Weimar

## INHALT

Vorwort . . . . .	7
Karl Wagner	
<i>Vom Schreiben auf dem Lande. Felders und Roseggers Anfänge</i> .....	9
Sonja Osterwalder	
<i>Felder und Bräker (und Goethe als Scharnier)</i> . . . . .	21
Sigurd Paul Scheichl	
<i>Erzählen in den Sechzigerjahren des 19. Jahrhunderts</i>	
Das weitere literarische Umfeld Franz Michael Felders	
(Keller, Raabe, Storm). . . . .	35
Andreas Schumann	
»Jedenfalls werde ich [...] mein Glück als Lyriker versuchen.«	
Felders lyrisches Projekt . . . . .	61
Walter Methlagl	
»Die Welt in mir und ich in der Welt.«	
Felders Sprachwelten. . . . .	83
Birgit M. Feierl-Giedenbacher	
<i>Sprechakte in Franz Michael Felders Roman Sonderlinge</i> .....	99

Ulrike Längle

*Felders Sonderlinge - ein Freimaurerroman?* . . . . . 121

Arno Dusini

*Autobiographie als Sprachsoziologie.*

Zu Franz Michael Felders *Aus meinem Leben*. . . . . 157

Jürgen Thaler

*Felder und die Gattungen*. . . . . 171

Siglenverzeichnis. . . . . 185

Autor-/innen. . . . . 187