

ADOLF SPEMANN

Aus den Erfahrungen
eines Verlegers

Zweite
umgearbeitete und erweiterte
Auflage



J. ENGELHORNS NACHF. ADOLF SPEMANN STUTTGART

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
Vom Buch und seinem Verfasser	
Was ist das Buch ?	n
Warum wird zuviel geschrieben?	17
Erfahrungen mit Schriftwerken	22
Die Sprache als Feind	26
Dolmetsch, Ballhorn und fremde Federn.	29
Lebendige Welt	35
Ist das Verrat?	38
Soll der Dichter einin bürgerlichen Beruf haben ?	42
Vom Dichter und seinen Mittlern	
Der Dichter, nach dem man sich sehnt	48
Literarische Heiratsvermittlung	50
Das Angebot eines Schriftwerkes beim Verlag	55
Vom dreifachen Kampf des Verlegers.	65
Vorschuß, Anzahlung, Monatsrente	73
Wahn und Wirklichkeit	89
Lustiges Zwischenspiel: Der Wasdizettel	94
Was tut eigentlich der Verleger?	100
Soll ich Verleger werden ?	114
Der Verlagslektor.	130
Brauchen wir wirklich einen Ladenbuchhandel ?	149
Entwelschung der Buchhandelssprache	160
Verleger, Kritiker, Buchbesprechung.	167
Presse und Buch.	177
Vom Buch und seinem Leser	
Kein Platz für Bücher?	194
Lob des Buches / Gedanken und Anregungen für Bücher- freunde	204
Vom Buch in der heutigen Zeit	
Buch, Persönlichkeit und Gemeinschaft	209
Über die Verantwortung des Verlegers.	219