

SIR ADRIAN BOULT

Zur Kunst des Dirigierens



Übersetzt von Ursula von Zedlitz

BEI HEIMERAN

Inhalt

Vorwort	7
Technik	13
Vorbereitung	19
Proben	27
Begleitung und orchestrales Gleichgewicht	46
Oper und Ballett	53
Die Aufführung	57
Verschiedenerlei Methoden	62
<i>Arturo Toscanini</i>	66
<i>Felix Weingartner</i>	69
<i>Wilhelm Furtwängler</i>	71
<i>Sir Thomas Beecham</i>	72
<i>Sir Henry Wood</i>	73
<i>Richard Strauß</i>	75
<i>Bruno Walter</i>	76
<i>Dirigenten als Solisten und</i>	
<i>Solisten als Dirigenten</i>	78
<i>Komponist und Dirigent in einem</i>	81
Nachwort	84
Literatur	86
Bildernachweis	87