

Theodor W. Adorno

DISSONANZEN

Musik in der verwalteten Welt

2., erweiterte Ausgabe



VANDENHOECK & RUPRECHT IN GÖTTINGEN

INHALT

Voriede zur 2. Ausga.be.	5
Über den Fetischcharakter in der Musik und die Regression des Hörens.	9
Die gegängelte Musik.	46
Kritik des Musikanten.	62
Zur Musikpädagogik.	102
Das Altern der Neuen Musik.	120