

# ALTDEUTSCHE TAFELMALEREI

VON

FRIEDRICH WINKLER

*8 mehrfarbige und  
einfarbige Abbildungen*



VERLAG F. BRUCKMANM/MÜNCHEN

# INHALT

|  | Seite |
|--|-------|
| Vorbemerkung .....                                     | 7     |
| Die Wiederentdeckung der altdeutschen Malerei. . . . . | n     |
| Kunst und Religion. ....                               | i5    |
| Was heißt Altdeutsche Tafelmalerei ? .....             | 30    |
| Geschichtliche Betrachtung .....                       | 24    |
| Der deutsche Beitrag zur Malkunst .....                | 28    |
| Abbildungen .....                                      | 220   |
| Kunstgeschichtliche Bemerkungen zu den Abbildungen     | 221   |
| Das 14. Jahrhundert .....                              | 223   |
| Die Maler des weichen Stils .....                      | 225   |
| Die Vorläufer des Realismus .....                      | 287   |
| Die Meister des Realismus .....                        | 228   |
| Die Maler des eckigen Sti's .....                      | 231   |
| Die Vorläufer der großen Meister .....                 | 233   |
| Dürer, Grünewald, Cranach .....                        | 339   |
| Furgkmair, Altdorfer, Baidung .....                    | 245   |
| Süddeutsche Altersgenossen .....                       | 248   |
| Hans Holbein der Jüngere .....                         | 251   |
| Alphabetisches Künstlerverzeichnis .....               | 254   |