

KARL BÖHM

*Ich erinnere mich
ganz genau*

AUTOBIOGRAPHIE

Mit dreiundvierzig Abbildungen

DIOGENES

ÜBERSICHT

I

- 13 *Graz, Schulgasse IJ • >Min< • Die beiden Großonkel • Erster Musikunterricht • Lehrzeit in Wien • Caruso • Der Krieg • Anfänge in Graz • Die Schicksalsoper >Fidelio<*

2

- 41 *München • »Wo sind die Klarinetten?« • Freundschaft mit Bruno Walter • Von Wagner zu Mozart • Flau Thea • >Ariadne< ohne Probe • Der bespuckte Direktor • Schüsse hei der Feldherrnhalle*

3

- 53 *Darmstadt • Lauter junge Leute: modern, fleißig und besessen • >Wozzeck< • >Wozzeck<. in Neapel, Buenos Aires, Salzburg, Wien und New York • Freundschaft mit Alhan Berg • Schönberg • Der Volkschor in Worms*

4

- 63 *Hamburg • Die musikalische Partei • >Tristan< in Wien • Das erste >Philhermonische< in Wien • Es riecht nach Wald- Dresden- Der Abgang Fritz Buschs • Ein Ensemble • Die Sächsische Staatskapelle • Gesamtgastspiel in London • Bruckner • Die Originalfassungen*

5

- 83 *Erste Wiener Direktion • Der Wiener Mozartstil • Der zerrissene Brief • Besuch in der Schweiz • Theatersperre • Kriegswirren in Berlin • Die Wiener Philharmoniker*

6

- 97 *Richard Si-rauss • Das verlängerte Terzett • Der Zauberer auf dem Klavier • Die Proben vor einer Uraufführung • Dresden, das Strouss-Theater • Die Skizzenbücher • Der schöpferische Prozeß • Skandal um die >Schweigsame Frap< • >Daphne< • Der achtzigste Geburtstag • Strauss und Mozart • Die atonale >Elektra< • Ri-*

*chard Strauss' künstlerisches Testament • >Vier letzte Lieder< •
>Tod und Verklärung< • Die Totenfeier*

7

123 *Wagner • Wieland Wagner • Dr. Karl Muck • Arbeit in Bayreuth • Die Anfänge der Schattplatten • Das Dresdner Opernhaus als Studio • > short playing < • Der Bayreuther >Tristan< auf Schallplatten • Technik der Plattenaufnahme*

8

!39 [^]945 • *Brand der Wiener Staatsoper • Flucht in den Westen • Arbeitsverbot • Exil in Graz • Pasetti • Jimmy Hands • Das > siegreiche Blut < • Der Bleistift als Parteiabzeichen*

9

151 *Die Schicksalsoper >Fidelio< • Neapel • Kleines Denkmal für Signor Imhruglia • Mozart in Italien • Der Kater Salome • Buenos Aires • Ein Tenor singt eine Altpartie • Die Volkshymne im Dreivierteltakt • Berlin • Wieland Wagners >Aida< • Die Augenoperation*

10

169 *Zweite Berufung an die Wiener Oper • Das Eröffnungsfestival • Das Pfeifkonzert vor > Fidelio < • Lösung des Vertrags • Deus ex machina: Rudolf Bing*

II

179 *Der Schutzpatron: Mozart • Die Metropolitan Opera • Amerikanische Tragödien •)Wozzeck< in New York • Das neue Haus • Plädoyer für Rudolf Bing • Lob Salzburgs • >Wozzeck< in Paris • Die zahlreichen Ehrungen • Das versenkte Orchester in Bayreuth • Der Mozartdirigent und Wagner*

12

197 *Die Berliner Philharmoniker • Umgang mit dem Orchester • Vom Dirigenten in der Oper • Soll man auswendig dirigieren? • Das richtige A • Musik im Fernsehen • Über das Dirigieren*