

Adrienne Goehler

# Verflüssigungen

Wege und Umwege vom Sozialstaat  
zur Kulturgesellschaft

Unter Mitarbeit von Mareike Dittmer  
und Sophie Krempf

Campus Verlag  
Frankfurt/New York

# Inhalt

Dank . . . . .	8
Vorbemerkungen. . . . .	11
Verflüssigungen. . . . .	15
1 Das Unbehagen an der Gegenwart . . . . .	23
Vom Zerbröseln des Sozialstaates. . . . .	28
Wer fragt, der hört. . . . .	30
Brachliegende Potenziale. . . . .	33
Wie es ist, nicht gebraucht zu werden. . . . .	34
Wer nimmt, muss geben. . . . .	42
Das Versagen der politischen Großlösungen. . . . .	45
Delegation von Verantwortung. . . . .	51
Reparierende versus gestaltende Verantwortung. . . . .	54
2 Die Kulturgesellschaft . . . . .	59
Die gesellschaftliche Relevanz der Künste und Wissenschaften. . . . .	67
Die Cultural Creatives. . . . .	78
Die NGOs und die Cultural Creatives ; . . . . .	86
SEAS. . . . .	90
Interkulturelle Gärten. . . . .	92
Schrumpfende Städte. . . . .	93
Plurale Ökonomie. . . . .	97
Subsistenzwirtschaft. . . . .	99

Grundsicherung durch Grundeinkommen? . . . . .	103
Die ökonomische Relevanz der Künste und Wissenschaften . . . . .	111
Die Kreative Klasse. . . . .	116
Kunst und Wissenschaft unter ökonomischen Vorzeichen . . . . .	127
Kunst und Wissenschaft unter gesellschaftlichen <i>und</i> ökonomischen Vorzeichen. . . . .	131
The missing link - bridging the gap. . . . .	134
Die interkulturelle Relevanz der Künste und Wissenschaften . . . . .	136
Der west-östliche Diwan. . . . .	145
Für eine islamisch-jüdische Akademie in Berlin. . . . .	148
Interkulturalität im eigenen Land. . . . .	150
<b>3 Vorschein des Noch-Nicht: Versuche im Neuland . . . . .</b>	<b>155</b>
Individuelle Modelle statt Flächenlösungen. . . . .	156
Der Wettbewerb. . . . .	156
Adopted. . . . .	160
Modell Weimar. . . . .	162
dropping knowlegde. . . . .	164
Healing Houses. . . . .	166
Internationale Frauenuniversität für Technik und Kultur . . . . .	168
Campus 2002. . . . .	171
Don't be afraid of Volkshochschule!. . . . .	173
Kiosk und Schwarzmarkt für nützliches Wissen und Nicht-Wissen. . . . .	176
Leidenschaft statt Didaktisierung . . . . .	178
PISA-der gefühlte Mangel: gegen die Strategie des vom Gleichen mehr. . . . .	178
Leidenschaft. . . . .	183
Zukunft@Bphil. . . . .	191
TanzZeit - Zeit für Tanz in Schulen. . . . .	193

<b>4 Die Hauptstadt als Laboratorium</b> . . . . .	199
Berlin. Ein Transitorium . . . . .	207
Das Versagen der politischen Kultur. . . . .	213
Umgang mit der Kunstaussstellung »Zur Vorstellung des Terrors. RAF. Ausstellung« . . . . .	213
Umgang mit der Friedrich Christian Flick Collection. . . . .	215
Umgang mit dem Palast der Republik. . . . .	217
Ökonomische und gesellschaftliche Relevanz. . . . .	220
Berlin. Hauptstadt des Erfindens neuer Tätigkeitsfelder . . . . .	223
<b>5 Wege und Umwege in die Kulturgesellschaft</b> . . . . .	233
Bildnachweis. . . . .	247
Anmerkungen. . . . .	249
Literatur. . . . .	269