

**Mythos**

# BURG

HERAUSGEGEBEN VON G. ULRICH GROSSMANN  
GERMANISCHES NATIONALMUSEUM · NÜRNBERG

GERMANISCHES  
NATIONAL  
MUSEUM

SANDSTEIN VERLAG · DRESDEN

Impressum . . . . . 4

Autoren. . . . . 8

Leihgeber und Dank . . . . . 9

Vorwort  
*G. Ulrich Großmann* . . . . . 13

Die Burg als Mythos – die Burg im Mythos  
*Werner Meyer* . . . . . 16

**1**

**Mythos Burg – Sinnbild und Symbol**

Einführung  
*Anja Grebe* . . . . . 22

Gralburg . . . . . 31

Minneburg . . . . . 32

Himmelsburg . . . . . 35

Höllenburg . . . . . 38

Zauber- und Märchenschloss. . . . . 42

Heldensitz . . . . . 44

Herrschaftszentrum . . . . . 50

Geschichtsmonument . . . . . 53

**2**

**Burgenbauten in Mittelalter  
 und Neuzeit**

Einführung  
*G. Ulrich Großmann* . . . . . 58

Burgen im Modell. . . . . 62

Niederungsburg bei Haus Meer . . . 62

Schlüssel bei Klängenmünster . . . . 64

Kaiserburg Nürnberg. . . . . 65

Burg Marburg. . . . . 67

Burg Karlstein . . . . . 68

Bischöfliche Burg Ziesar . . . . . 69

Burg Eltz . . . . . 69

Schloss Varenholz . . . . . 70

Veste Heldburg. . . . . 71

Schloss Rheda . . . . . 73

Burg Sulzbach . . . . . 74

Der Bau einer Burg. . . . . 74

**3**

**Mythos Ritter**

Einführung  
*Anja Grebe* . . . . . 80

Ritter und Ritterburg . . . . . 84

Der ideale Ritter . . . . . 88

Ritter und Herrschaft. . . . . 102

Ritter und Religion . . . . . 106

Ritter und Minne . . . . . 114

Ritterbilder . . . . . 117

Rittersatire . . . . . 125

**4**

**Ritterbiographien**

Einführung  
*G. Ulrich Großmann* . . . . . 132

Richard Löwenherz –  
 König und Kreuzfahrer . . . . . 136

Oswald von Wolkenstein –  
Mehr als ein Sänger . . . . . 139

Kaiser Maximilian I. –  
Der »letzte Ritter« . . . . . 145

Götz von Berlichingen –  
Raubritter und Immobilienbesitzer . . . 155

Margarete von Tirol –  
Die gar nicht hässliche Herzogin . . . 162

**5**

**Leben auf der Burg**

Einführung  
*Birgit Friedel* . . . . . 168

Burgbewohner . . . . . 172

Wohnen. . . . . 194

Küche. . . . . 204

Wirtschaften . . . . . 209

Fest. . . . . 212

Glaube . . . . . 220

**6**

**Leben im Kampf**

Einführung  
*Martin Baumeister* . . . . . 234

Zweikampf und Schlacht . . . . . 238

Rüstung und Ausrüstung . . . . . 241

Turnier . . . . . 247

Unritterliche Waffen . . . . . 250

Burgen als Stützpunkte. . . . . 254

Belagerung . . . . . 260

Spuren der Zerstörung . . . . . 264

**7**

**Burgenglanz  
und Burgendämmerung**

Einführung  
*Anja Grebe* . . . . . 278

Fortleben der Burgen. . . . . 282

Burgruinen . . . . . 294

Burgen als Immobilien . . . . . 299

Veste und Festung . . . . . 303

Künstler sehen Burgen . . . . . 306

Burgen in der Festkultur . . . . . 311

**8**

**Mythos und Mystifizierung**

Einführung  
*G. Ulrich Großmann* . . . . . 318

Burgenforschung in Barock  
und Historismus . . . . . 322

Bauprojekt Burg . . . . . 337

Löwenburg in Wilhelmshöhe . . . . . 337

Schloss Stolzenfels. . . . . 340

Wartburg . . . . . 346

Schloss Neuschwanstein. . . . . 353

Burg und Industrie . . . . . 358

Schloss Ringberg am Tegernsee . . . 361

Burg im »Dritten Reich« . . . . . 364

Erfindung des Mittelalters . . . . . 368

Rheintourismus. . . . . 382

Burgen in Kunst, Kitsch  
und Kommerz . . . . . 396

**Anhang**

Literaturverzeichnis . . . . . 414

Burgenregister . . . . . 446

Personenregister . . . . . 448

Bildnachweis . . . . . 454

Abkürzungen . . . . . 456