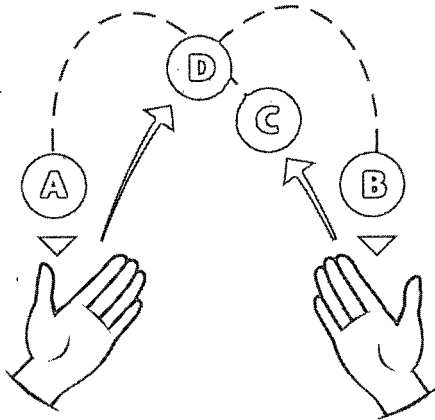


Brigitte Liebig
Pietro Morandi
(Hrsg.)

Freischaffen und Freelancen in der Schweiz

Handbuch für Medien,
IT und Kunst/Kultur



Inhaltsverzeichnis

Teil I – Auftakt

- A Wer sind eigentlich die «Neuen Selbstständigen»? 3
Pietro Morandi
- B Freischaffen in Medien, IT und Kunst/Kultur:
Facts & Figures zur Schweiz 13
Thomas Ryser und Brigitte Liebig

Teil II – Kompetenzen

- A «IT-Freiberufler auf Erfolgskurs ;-) ...» 25
Barbara Beenen
- B Freelancernetzwerke als Organisationsform:
Charakteristika und Hintergründe 29
Monique Janneck
- C Zur Bedeutung von (Self-)Entrepreneurship-Kompetenz
in der Weiterbildung für Freelancing und Kulturarbeit 39
Philipp Gonon

Teil III – Erwerbsstrategien

- A Überleben in der Branche – Freelancer im Wettbewerb 47
Helge Kaul
- B Traumhaft frei, unabhängig und flexibel? Anregungen für angehende
freie Medienschaffende 55
Vivianne Berg
- C Was müssen Freischaffende über Immaterialgüterrecht wissen? 65
Mischa Senn

Teil IV – Erfahrungsberichte

A	Die klassische Karriere.....	79
	<i>Gisela Blau</i>	
B	Angestellt <i>und</i> freischaffend – kein Widerspruch.....	87
	<i>Andreas Schweizer</i>	
C	Freelancing als Lebenskunst	97
	<i>Jost Nyffeler</i>	

Teil V – Arbeit und Leben

A	Freelancing als Life Style – Leben zwischen Aufbruch und Tradition	107
	<i>Brigitte Liebig</i>	
B	Living «en garde!»	115
	<i>Mònica Gaspar und Christoph Zellweger</i>	
C	Comment se protéger du burn-out face aux exigences du travail en indépendant?.....	125
	<i>Catherine Vasey</i>	

Teil VI – Risikostrategien

A	Freelancerinnen und Freelancer im Arbeits- und Sozialversicherungsrecht. Welchen Schutz gibt es?	137
	<i>Jean Christophe Schwaab</i>	
B	Vorsorge für Künstlerinnen und Künstler – ein Hürdenlauf.....	149
	<i>Peter A. Schmid</i>	
C	Wie sind Sie versichert? Ein Kompass für Freelancer	155
	<i>Hubert Theler</i>	

Teil VII – Ausblick

A	Neue Selbstständigkeit in europäischen Ländern. Freelancing und Perspektiven der Gründungsförderung in wissensbasierten Ökonomien	167
	<i>René Leicht</i>	

	Zu den Autorinnen und Autoren.....	181
--	------------------------------------	-----