

Bastian Clevé (Hg.)

Von der Idee zum Film

**Produktionsmanagement für Film
und Fernsehen**

5., überarbeitete Auflage

UVK Verlagsgesellschaft mbH

Inhalt

| | |
|---|-----|
| Bastian Clevé | |
| Einführung | 7 |
| Gerhard Bergfried | |
| Analog oder Digital? Aufnahme und Postproduktion | 11 |
| Käthe Niemeyer | |
| Berufsbilder im Regie- und Produktionsstab | 25 |
| Nina Haun | |
| Casting und Besetzung | 63 |
| Cornelia Schmidt-Matthiesen | |
| Erstellung einer Kalkulation | 69 |
| Markus Yagapen | |
| Filmgeschäftsführung | 95 |
| Frank Hübner | |
| Versicherungen und Completion Bond | 107 |
| Marianne Gassner | |
| Die Film Commission | 127 |
| Andreas Lichtenhahn | |
| Die Musik im Film | 135 |
| Ralf Kitzberger | |
| Arbeitsrecht in der Filmproduktion | 177 |
| Julia Kainz | |
| PR für Filmproduktionen | 195 |
| Autorenverzeichnis | 215 |
| Register | 219 |