

Silke Bosbach



Textile Schmuckgestaltung

20 Projekte

Haupt Verlag

Bern Stuttgart Wien

746.5

INHALT

VORWORT 6

ESSAY

Die Herstellung von Schmuck ... 7

MATERIAL

Wolle & spezielle Garne 10

Papiergarn 12

Perlen 14

Knöpfe 16

Tyvek® 18

Angelina®-Fasern 21

Angelina®-Verarbeitung

a) Vliesbonden 21

b) Strukturvlies herstellen 22

c) Sandwichen 23

d) Wickelperlen aus

Angelina® und Tyvek® 24

e) Verarbeiten von

Fusible Film 25

Vliesmaterialien 27

Kunstleder 28

Werkzeug und Zubehör 30

Maße für Schmuck 31

GRUNDTECHNIK 34

GALERIE DER PROJEKTE

Die Farben Fès

Kette 38

Isländische Vegetation

Kette und Armband 42

Sylter Strandgut

Kette und Armband 48

Farbenmeer Finnland

Halsreif 54

Mittsommer in Finnland

Armreif 58

Englischer Garten

Kette 62

Magisches Bhutan

Kette 66

Momente in Hongkong

Kropfband 70

Geheimnisvolles Marokko

Kette 74

Abenteuer-Land Australien

Halsreif 78

Marseille

Kropfband 82

St. Petersburg

Kette 86

Auf ins Baltikum

Kette 90

Bali, Insel der Götter

Halsreif 94

Mythos New Mexiko

Kette 98

Guadeloupe

Ansteck- oder Hutnadeln 102

St. Helena

Halsreif 106

Simbabwe

Collier und Armband 110

Myanmar

Kette und Armband 116

Wake Island

Halsreif 122

ANHANG

Register 126

Herstellerverzeichnis

& Bezugsadressen 127

Literaturverzeichnis 128