

Ingo Hermann

CASANOVA

Der Mann hinter der Maske

Die Biographie

Propyläen

INHALT

| | |
|---|-----|
| DIE REISE NACH DUX | 9 |
| AM ANFANG WAR DIE FLUCHT | 14 |
| Im Griff des Mittelalters 26 · Mündliche und schriftliche Überlieferung 28 | |
| KINDHEIT UND JUGEND – SCHÖNHEIT UND ABWESENHEIT | 32 |
| Die Geschwister 37 · Die Ausbildung 40 | |
| DER KIRCHENMANN | 44 |
| Kein richtiges Leben im falschen 48 · Das Gespräch mit dem muslimischen Weisen 55 | |
| DER VENEZIANER | 58 |
| Die Hauptstadt der Masken 60 | |
| DER VERFÜHRER | 66 |
| Don Juan oder: Der große Unterschied 68 · Der Reigen der Verliebten 74 · Bellino-Teresa 75 · Signora F. 79 · Henriette 81 · C. C. und M. M. 84 · Mannon 87 · Baronin Roll und Madame Dubois 88 · Die Charpillon 92 · Lia 96 · Die Kinder 98 | |
| DER FEMINIST | 102 |
| DER MANN VON WELT | 110 |
| Winckelmann 112 · Voltaire 113 · Friedrich der Große 119 · Katharina die Große 122 · König Stanislaus 124 | |

| | |
|--|-----|
| DER HALBWELTMANN Madame d'Urfé 136 | 131 |
| DER REISELUSTIGE Der Reiz der Stadt 148 · Paris 152 · Amsterdam 158 · In Deutschland 159 · Er möchte ein Mönch werden 163 · Im Land der Kindheit 164 · Die Insel, die man England nennt 165 · Spanien 167 · Le- bensgefahr 175 · Wien und die Keuschheitskommis- sare 176 | 144 |
| LIEBHABER DER WISSENSCHAFT Ärztliche Kunst 183 · Angewandte Wissenschaft 187 · Vom Nutzen der Mathematik 190 | 179 |
| DER SPIELER Glücksspiel und Liebesspiel 198 | 194 |
| DER SCHRIFTSTELLER Über die Französische Revolution 205 · Geschichte der polnischen Unruhen 207 · Das Trickfernglas 209 · Über den Selbstmord 210 · Über die Philosophie und die Philosophen 212 · Der utopische Roman 214 · Über die Sprache als politisches Instrument 218 | 201 |
| DER GEHEIMAGENT Auf der Suche nach Lesern 226 · Ein Streit um nichts 229 | 221 |
| DER BRIEF SCHREIBER Der Verstand braucht die Zerstreuung: Graf Lamberg 235 · Was soll ich aus Venedig berichten: Pietro An- tonio Zaguri 236 · Heute ging ein Pulvermagazin in die Luft: Friedrich Karl von König 239 · Ein Meilen- stein im Leben: Johann Ferdinand Opiz 241 · Zauber der Musik: Lorenzo da Ponte 243 | 234 |

| | |
|---|-----|
| DER ALTE VOM SCHLOSS | 248 |
| Der Text 254 · Fälschung und Bombenhagel 260 · Das verrufene Buch 263 · Lebenslust als Schreiblust 265 · Leben Sie wohl 266 | |
| IM BANNE CASANOVAS | |
| ANMERKUNGEN ZUR CASANOVA-REZEPTION | 269 |
| Casanova als Filmfigur 269 · Literatur und Bühne 272 · Das Abenteuer des Verstehens 276 · Eine Frage der Perspektive 281 | |
| ANMERKUNGEN | 285 |
| LITERATURVERZEICHNIS | 317 |
| BILDNACHWEIS | 325 |
| DANKSAGUNG | 325 |
| ZEITTADEL | 326 |
| PERSONENREGISTER | 329 |