



Iva Juricic



# Faszination Glasperlen

Geschichte und Techniken der Glasperlenherstellung



Haupt Verlag

Bern · Stuttgart · Wien

# Inhaltsverzeichnis

❧ <b>Einleitung</b>	6	5.12 Scheibenperlen	120
		5.13 Punkte auf Basisperle	124
❧ <b>1. Geschichtlicher Hintergrund</b>	8	5.14 Blumenperlen	140
1.1 Geschichte der Glasperlen	10	5.15 Glasfadendekoration	142
1.2 Verschiedene Perlentechniken	22	5.16 Überfangschicht auf einer Basisperle	144
1.3 Klassifizierung der Perlenformen	25	5.17 Figürliche Perlen	152
1.4 Gebetsperlen	26	5.18 Farben selbst mischen	166
		5.19 Glaskrösel, Emaille, andere Pulver und Flüssigkeiten	168
❧ <b>2. Der Arbeitsplatz</b>	30	5.20 Anlauffarben, Farbreaktionen und Reduktionsgläser	178
2.1 Einrichtung des Arbeitsplatzes	32	5.21 Edelmetall auf Perlen	184
2.2 Sicherheit am Arbeitsplatz	34	5.22 Hohlperlen	188
2.3 Gesundheit am Arbeitsplatz	42	5.23 Blumenperle mit Überfang	192
2.4 Brandschutz und Brandbekämpfung	47	5.24 Komplex aufgebaute Glasstangen	196
		5.25 Persönliche Gedanken	219
<b>3. Brenner, Zubehör und Werkzeuge</b>	50	❧ <b>6. Farbwahl und Farbenlehre</b>	220
3.1 Brenner	52	6.1 Der Einfluss der Farben	222
3.2 Propangas und Sauerstoff	56	6.2 Der Farbkreis	223
3.3 Dorne und Trennmittel	62	6.3 Die Farbwahl	224
3.4 Werkzeuge	66	6.4 Farbvorschläge und -kombinationen für die Perlenherstellung	225
❧ <b>4. Glas</b>	70	❧ <b>Anhang</b>	226
4.1 Chemie und Physik	72	Literatur	228
4.2 Glassorten	76	Bezugsquellen	228
4.3 Glashütten	76	Bildnachweis	229
		Dank	229
❧ <b>5. Herstellung von Glasperlen</b>	78	Register	230
5.1 Glasstangen vorbereiten	81		
5.2 Dorne vorbereiten und Trennmittel auftragen	82		
5.3 Inbetriebnahme des Brenners	83		
5.4 Eine Basisperle herstellen	86		
5.5 Abkühlen der Glasperle	96		
5.6 Die Perle vom Dorn lösen und reinigen	98		
5.7 Gleich große Perlen herstellen	101		
5.8 Glasreste verwenden	103		
5.9 Gedrückte Perlen	104		
5.10 Verschiedene Basisformen	108		
5.11 Glasfäden selbst ziehen	118		