

# **Realismus**

## Das Abenteuer der Wirklichkeit

Herausgegeben von  
Christiane Lange und Nils Ohlsen

Kunsthalle Emden  
23. Januar bis 24. Mai 2010

Kunsthalle der Hypo-Kulturstiftung, München  
11. Juni bis 5. September 2010

Hirmer Verlag



**Stilleben** Bell, Celdrán, di San Pietro, Dreher, Kanoldt, Männikkö, Manet, Matelli, Menzel, Odermatt, Ploberger, Ruff, Scholz, Schürmann, Spoerri, Taylor-Wood, White **52-73**



**Interieur** Brandt, Celdrán, Evans, Gribbon, Hauenschild/Ritter, Höfer, Kneffel, Lenk, Longo, Venables **84-95**



**Stadt** Abbott, Becher, Cottingham, Estes, Grossberg, Gütschow, Hirzel, Kummer, Kuschnerus, Lenk, Lohner & Carlson, Mantz, Mauck, Menzel, Morley, Opie, Orosz, Renger-Patzsch, Schürmann, Sheeler, Shore, Suba **104-133**



**Landschaft** Altmeppen, Braun, Courbet, Dillmann, Famin, Gursky, Koch, Le Gray, Mercker, Millet, Moscheta, Neudecker, Radziwill, Reisch, Richter, Scholz, Schwering **142-165**



**Historie** Anschütz, Demand, Eisenstaedt, Fenton, Guerri, Hoepker, Junod, Lenkkeri, Mik, NASA-apollo 11, Quinn, Richter, Tansey, von Werner **174-193**



**Genre** Atget, Casas, Cowherd, Gertsch, Goings, Hanson, Hill/Adamson, Hopper, Mikhailov, Müller-Franken, Pelez, Pleißner, Riis, Rodgers, Sander, Streuli, Struth, Weegee **204-231**



**Porträt** Asmus, Buland, Close, diCorcia, Eysen, Henrion, Jacobi, Kilburn, Leibl, Ruff, Schad, Schell, Schlichter, Scholz, Schreiner, Wassilieff, Willink, Wyeth **240-263**



**Akt** Anonym, Breitenbach, de Andrea, Dijkstra, di San Pietro, Dix, Hubbuch, Igout, Pearlstein, Stone, Vallotton **272-283**

# Inhalt

	6	<b>Vorwort</b>
	8	<b>Dank</b>
	10	<b>Leihgeber</b>
Nils Ohlsen	14	<b>Realismus – Das Abenteuer der Wirklichkeit</b>
Katharina Henkel	44	<b>Früchte, Kaktus, Fischkadaver. Stilleben des Realismus zwischen Neuer Sachlichkeit und heute</b>
Eva Witzel	76	<b>Interieurszenen – Wenn das Heimelige unheimlich wird!</b>
Bernhard Maaz	98	<b>Leere Lebensräume, urbane Utopien</b>
Laura Ingianni	136	<b>Die Landschaft zwischen Ideal und Naturbeobachtung</b>
Lena Nievers	168	<b>Von der Geschichtsallegorie zum Zeitzeugnis – Aspekte des modernen Historienbildes</b>
Christiane Lange	196	<b>Modernes Leben – Anmerkungen zum Sujet des Genre</b>
Emily Ansenk und Kris Schiermeier	234	<b>Der Reiz der Porträtkunst</b>
Sabine Schlenker	266	<b>Der nüchterne Blick – Zu realistischen Aktdarstellungen in der Kunst des 20. Jahrhunderts</b>
	284	<b>Anhang</b>

