

Susan Briscoe

Patchwork & Quilten

Alle Techniken in Wort und Bild



746.413

Zuerst veröffentlicht unter dem Titel:
200 QUILTING TIPS, TECHNIQUES & TRADE SECRETS
von Quarto Inc.:
Quarto Publishing,
The Old Brewery, 6 Blundell Street
London N7 9BH
United Kingdom

Senior editor: Katie Hailam
Co-editor: Ruth Patrick
Copy editor: Liz Dalby
Art director: Caroline Guest
Managing art editor: Anna Plucinska
Art editor: Jackie Palmer
Designer: Julie Francis
Photographers: Karl Adamson and
Simon Pask
Picture research: Sarah Bell

Creative Director: Moira Clinch
Publisher: Paul Carslake

Copyright der Originalausgabe:
© 2008 All rights reserved.

Die Anleitungen, Fotografien, Gestaltungen und
Vorlagen in diesem Band sind für den persönlichen
Gebrauch des Lesers bestimmt und dürfen nur zu
diesem Zweck vervielfältigt werden.

© 2009 für die deutsche Ausgabe
„Patchwork & Quilten“ beim Verlag Th. Schäfer
im Vincentz Network GmbH & Co. KG, Hannover

Übersetzung: Sybille Heppner-Waldschütz,
Königs-Wusterhausen und
Waltraud Kuhlmann, Bad Müntersee
Fachliche Beratung: Christine Bell, Berlin
Satz und Covergestaltung: Kerker + Baum,
Hannover
Druck und Bindung in China.
ISBN: 978-3-87870-594-9
Best.-Nr.: 9321
Verlag Th. Schäfer ist ein Imprint von Vincentz
Network GmbH & Co. KG
Plathnerstr. 4c
30175 Hannover

2010-3668
Fordern Sie ein kostenloses Gesamtverzeichnis an
und besuchen Sie uns im Internet
www.th-schaefer.de

Namen von Herstellern, Stoffen und Garnsortimenten sowie anderen
Produkten dienen der Leserinformation und beabsichtigen keine
Verletzung von Copyrights oder Produktmarken.

Der deutsche Verlag und die Bearbeiter der deutschen Ausgabe
haben sich bemüht, die in diesem Buch aufgeführten Anleitungen
richtig und zuverlässig darzustellen. Einige Angaben wurden an die
Gegebenheiten in Deutschland angepasst.

Sie übernehmen jedoch keine Verantwortung für eventuell ent-
stehende Schäden, Verletzungen oder Verlust: gegenüber Personen
und ihrem Eigentum, seien sie direkt oder indirekt entstanden. Die
Vervielfältigung dieses Buches, ganz oder teilweise, ist nach dem
Urheberrecht ohne Erlaubnis des Verlages verboten. Das Verbot gilt
für jede Form der Vervielfältigung durch Druck, Kopie, Übersetzung,
Mikroverfilmung sowie die Einspeicherung und Verarbeitung in
elektronischen Systemen etc.



Inhalt

Einleitung	8
Zu diesem Buch	9
Ausstattung	10
Grundausstattung	10
Nähmaschine	12
Weiteres Zubehör	14
Auswahl und Vorbereitung der Stoffe	16
Patchworkstoffe aus Baumwolle	16
Besondere Stoffe	18
Vorbereitung und Aufbewahrung der Stoffe	20
Stoffe färben	21
Stoffe bedrucken	24
Fotodruck auf Stoff	26
Kleine Farbenlehre	28
Farbgestaltung in der Praxis	30
Zaubern mit Kontrasten	32
Gemusterte Stoffe	34
Patchwork planen und entwerfen	36
Patchwork nach Anleitung	36
Traditionelle Blockentwürfe	38
Blockanordnungen	40
Stilgattungen	42
Inspirationsquellen für Quiltmuster	44



Zuschneiden	46
Zuschneiden mit dem Rollschneider	46
Schablonen anfertigen	48
Musterausschnitte und Kaleidoskopeffekte	50
Patchworktechniken	52
Patchwork mit der Maschine	52
Amerikanisches Patchwork	54
Einfache Blöcke aus Quadraten und Dreiecken	56
Rationell Patchen mit Schnellmethoden	58
Seminole und Streifenpatchwork	60
Leichte Dreiecke	62
Flying Geese in Variationen	64
Nähen auf eine Unterlage: einfache Methode	66
Nähen auf eine Unterlage: raffinierte Methode	68
Puzzle- und Flechtmuster	70
Y-Nähte und Briefecken	72
Gebogene Nähte und eingesetzte Kreise	74
Freie Schneidetechnik	76
Englische Papiermethode –	
Patchwork für Unterwegs	78
Zusammensetzen des Quilttops	80
Atarashii-Patchwork	82





Applikations- und Embellishment-Techniken	84	Einfassen und Fertigstellen	126
Applikation	84	Verschiedene Randabschlüsse	126
Applikation mit Haftvlies	86	Einfassung mit geraden Ecken	128
Applikation mit Freezerpaper	88	Briefecken und abgerundete Einfassungen	130
Needleturn-Applikation und Reversapplikation	90	Eingeschlagene Einfassung, angeschnittene Einfassung und Besatz	132
Hawaiianische Applikation	92	Quilts ohne Einfassung	134
Applikation mit Schrägband	94	Etikett	136
Persische Applikation und Schattenapplikation	96	Spaß in der Patchworkgruppe	138
Schmuckelemente für Embellishment	98	Gruppen und Projekte	138
Crazy Patchwork	100	Nähen eines Gruppenquilts	140
Techniken für Texturen	102	Präsentationen und Ausstellungen	142
Vlies und Heften der Lagen	104	Ihre Patchworkgruppen-Ausstellung	142
Vlies	104	Besuch einer großen Ausstellung	144
Zusammenfügen der Quiltlagen	106	Teilnahme an einem Wettbewerb	146
Quiltmuster und Quilttechniken	108	Vorbereitung des Ausstellungsquilts	148
Das Quiltmuster	108	Pflege und Aufbewahrung	150
Handquiltten	110	Ermitteln des Stoffbedarfs und Berechnungshilfe	152
Maschinenquiltten	112	Glossar	154
Langarmquiltten	114	Stichwortverzeichnis	157
Quilt-as-you-go	116	Bildnachweis und Danksagung	160
Sashiko und Kantha	118		
Weitere Quiltstiche zum Handquiltten	120		
Kordelquiltten und Trapunto	122		
Grobstichquiltten und das Knoten eines Quilts	124		