

Tom! Striewisch

## **Digitalfotografie für Fortgeschrittene**

Perfekt fotografieren  
mit der Spiegelreflexkamera  
Bildbearbeitung am Computer  
Plus DVD mit 5 Stunden Film

5., aktualisierte Auflage

**humboldt**



778.9 (07)

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	8
<b>1 Vorbereitung</b> .....	11
1.1 Dateiformat .....	11
1.2 JPEG .....	16
1.3 Was spricht gegen RAW .....	17
1.4 Bildgröße und Pixelzahl .....	18
1.5 Schärfung, Kontrast und Sättigung .....	20
1.6 Schwarzweiß/Sepia .....	22
1.7 Weißabgleich (Grauabgleich) .....	25
1.8 TIFF .....	29
<b>2 Die Belichtung</b> .....	31
2.1 Messen .....	31
2.2 Digital „messen“ .....	39
2.3 Zusätzliche Warnungen .....	40
2.4 Die Belichtung steuern .....	41
2.5 Die Möglichkeit der Belichtungsbeeinflussung .....	42
2.6 Die Belichtungszeit .....	44
2.7 Die Blende .....	51
2.8 Auswirkungen unterschiedlicher Blenden .....	54
2.9 Einstellungssache .....	56
2.10 Die Belichtung automatisch einstellen .....	57
2.11 Die Belichtung manuell einstellen .....	60
2.12 Die richtige Belichtung .....	62
2.13 Die Empfindlichkeit .....	64
2.14 Belichten nach rechts .....	65
2.15 Was kann der Sensor leisten? .....	67

<b>3</b>	<b>Brennweite &amp; Co</b> .....	83
3.1	Brennweite .....	83
3.2	Lange/kurze Brennweite .....	85
3.3	Brennweitenklassen .....	89
3.4	Welcher Objektivtyp wofür? .....	92
3.5	Perspektive .....	94
3.6	Fokussieren .....	99
3.7	Schärfentiefe .....	102
3.8	Wahl der Brennweite .....	106
3.9	Brennweite und blauer Himmel .....	107
<b>4</b>	<b>Foto-Know-how</b> .....	111
4.1	Aufnahme-Workflow .....	111
4.2	Blitzen .....	115
4.3	Unter Freunden 1 (Hochzeit) .....	119
4.4	Unter Freunden 2 (Passbilder) .....	122
4.5	Panorama .....	125
4.6	Rauschen entfernen .....	130
4.7	Kontrastumfang .....	132
4.8	Feuerwerk .....	134
4.9	Digital fotografieren – was ist anders? .....	135
<b>5</b>	<b>Nacharbeit – Bildbearbeitung</b> .....	145
5.1	Einführung .....	145
5.2	Pixel .....	147
5.3	Auswahl .....	150
5.4	Ebenen .....	155
5.5	Histogramm .....	157
5.6	Automatisch .....	158
5.7	Helligkeit – Kontrast .....	158

5.8	Tonwertkorrektur .....	160
5.9	Gradationskurven .....	165
5.10	Tiefen/Lichter .....	169
5.11	Vordergrundfarbe/Hintergrundfarbe .....	169
5.12	Wichtige Werkzeuge .....	172
<b>6</b>	<b>Workflow im Computer .....</b>	<b>179</b>
6.1	Kalibrierung und Farbmanagement .....	179
6.2	Wenn das Bild als RAW-Datei vorliegt .....	184
6.3	Wenn das Bild als JPEG-Datei vorliegt .....	192
6.4	Detailoptimierung .....	197
6.5	Bildmanipulation .....	198
6.6	Speichern .....	202
6.7	Dateigröße ändern .....	203
6.8	Schärfen .....	207
6.9	Speichern .....	212
6.10	Archivieren I .....	214
6.11	Archivieren II .....	220
<b>7</b>	<b>Die richtige Fotoausrüstung .....</b>	<b>223</b>
7.1	Kamera .....	223
7.2	Objektive .....	228
7.3	Schutzfilter/Streulichtblende .....	229
7.4	Stativ .....	231
7.5	Taschen .....	232
<b>8</b>	<b>Glossar .....</b>	<b>235</b>