

Wolfgang Emmerich
Zur Kritik
der Volkstumsideologie

Suhrkamp Verlag

Inhalt

Vorbemerkung	7
Die ideologiekritische Perspektive	9
Romantische Anfänge	22
Gesellschaftliche Ungleichzeitigkeiten 1789-1815	22
Volk und Geschichte als Natur (J. und W. Grimm)	29
Nationale Idee und Volkstum	40
Unpolitische Wissenschaft und >Pflege des Vaterländischen<	49
Reaktionäre Idylle (W. H. Riehl)	56
Zwischen Regression und Utopie	67
Deutschland 1871—1918	67
Gemeinschaftsideologie	72
Nationalismus und Reichsideologie	79
Rassismus	84
Irrationalismus	88
Volkskunde und Faschismus	95
Deutschkunde und Volkskunde bis 1933	95
Zur Funktion faschistischer Ideologie	106
Gleichschaltung und Selbstgleichschaltung	110
Blut- und Bodenfolklorismus	122
Der Mythos germanischer Kontinuität	132
N. Funktionen des Mythos	132
Zur Genese der Kontinuitätsvorstellung	138
Spielarten des Germanenkults. Abwehrtendenzen	146
>Arteigene< Sinnbilder	155
Ungebrochene Tradition und neue Ansätze in der Volkskunde	162