

Über Wolfgang Hildesheimer
Herausgegeben
von Dierk Rodewald

Suhrkamp Verlag

Inhalt

Vorbemerkung 7

Erster Teil

Klaus Ramm

Sätze aus Sätzen aus einem aufgegebenen Roman
von Wolfgang Hildesheimer 11

Bernd Scheffer

Transposition und sprachlich erzeugte Situation. Zur
dichterischen Verfahrensweise Wolfgang Hildesheimers 17

Thomas Koebner

Entfremdung und Melancholie. Zu Hildesheimers
intellektuellen Helden 32

Norbert Oellers

Bemerkungen über »Mary Stuart«. Mit einigen
Vorbemerkung über das Verhältnis Autor-Publikum 60

Zweiter Teil

Walter Jens

Altväterliche Betrachtung 81

Adriaan Morrien

Die Satire kehrt in die deutsche Literatur zurück 83

W. E. Süskind

»Paradies der falschen Vögel« 86

Albert Schulze-Vellinghausen

Verändertes Alt-China - für heute? 88

Alfred Püllmann

»Pastorale« - oder die Logik des Sinnlosen 91

Wolfgang Eber

Abgegriffene Münzen 94

Johannes Jacobi

Hildesheimers Komödien 96

Claus Henning Bachmann	
Hildesheimer-Uraufführungen in Celle	98
Walther Karsch	
Zäher Spaß mit Wolfgang Hildesheimer	100
Wolfgang Werth	
»Die Verspätung«	103
Günther Rühle	
Verspätung	106
Swaantje Cale	
Ein Mann, der schlafen will	109
Hellmuth Karasek	
Ein Mann will schlafen	111
Reinhard Baumgart	
Vor der Klagemauer	115
Helmut Heißenbüttel	
Nur Erfindung, nur Täuschung?	118
Walter Jens	
Ein Ausgelieferter übertönt die Nacht	121
Roland H. Wiegenstein	
Nacht ohne Schlaf	127
Hans Schwab-Felisch	
Manechen auf dem Stein	133
Ulrich Schreiber	
Der schöne Tod auf der Bühne	136
<i>Dritter Teil</i>	
Wolfgang Hildesheimer im Gespräch mit Dierk Rodewald	141
<i>Anhang</i>	
Vita	165
Bibliographie	166