

Peter Hacks
Das Poetische
Ansätze zu einer postrevolutionären
Dramaturgie

Suhrkamp Verlag

Inhalt

Vorwort	7
Literatur im Zeitalter der Wissenschaften	13
Versuch über das Theaterstück von morgen	23
Die Ästhetik Brechts	45
Über den Vers in Müllers Umsiedlerin-Fragment	47
Faust-Notizen	55
Über Korthners »Sendung der Lysistrata«	64
Antworten auf 4 Fragen	75
Iphigenie oder: Über die Wiederverwendung von Mythen	79
Shakespeare	83
Kritik zu Käte Hamburgers Buch »Von Sophokles zu Sartre«	84
Interview	88
Autobiographie	97
Über Langes »Marski«	98
Unruhe angesichts eines Kunstwerks	116
Das Poetische	118
Hamlet ohne Geheimnis	138
Nachweise	145