

Peter Handke
Die Innenwelt der Außenwelt
der Innenwelt

Suhrkamp Verlag

Inhalt

- 1 Die neuen Erfahrungen (1967) 7
- 2 Das Wort Zeit (1965) 14
- 3 Zugauskunft (1967) 16
- 4 Ratschläge für einen Amoklauf (1967) 19
- 5 Was ich nicht bin, nicht habe, nicht will, nicht möchte - und was ich möchte, was ich habe und was ich bin (1966) 23
- 6 Die Farbenlehre (1968) 27
- 7 Der Rand der Wörter 1 (1966) 31
- 8 Die verkehrte Welt (1967) 32
- 9 Der Text des rhythm-and-blues (1966) 36
- 10 Bei uns zu Gast (1968) 39
- 11 Abstraktion von dem Ball, der in den Fluß gefallen ist (1968) 40
- 12 Die Besitzverhältnisse (1967) 43
- 13 Lesen und Schreiben (1968) 48
- 14 Veränderungen im Lauf des Tages (1967) 49
- 15 Steigerungen (1968) 53
- 16 Die drei Lesungen des Gesetzes (1968) 56
- 17 Die Aufstellung des 1. FC Nürnberg vom 27. 1. 1968 (1968) 59
- 18 Die Buchstabenformen (1968) 60
- 19 Alias (1968) 63
- 20 Verwechslungen (1967) 65
- 21 Vergleiche für nichts Vergleichbares (1968) 69
- 22 Die Einzahl und die Mehrzahl (1968) 73

- 23 Frankensteins Monsters Monster Frankenstein
(1968) 76
- 24 Die japanische Hitparade vom 25. Mai 1968
(1968) 78
Legenden (1968) 81
- 25 Die Reizwörter (1967) 87
- 26 Geschichtslügen (1968) 92
- 27 Einige Alternativen in der indirekten Rede
(1968) 96
- 28 Das Rätsel vom 17. August 1968 (1968) 98
- 29 Die Wortfamilie (1967) 99
- 30 Der Rand der Wörter 2 (1968) 104
- 31 Da sitzt etwas auf dem Papier (1968) 105
- 32 † Um den Toten trauern: (1968) 106
- 33 Erschrecken (1967) 109
- 34 Zeitmaße, Zeiträume, Ortszeiten (1968) 115
- 35 Warner Brothers und Seven Arts zeigen:
(1968) 119
- 36 Die unbenutzten Todesursachen (1966) 122
- 37 Rollen (1968) 126
- 38 Die Innenwelt der Außenwelt der Innenwelt
(1967) 127
- 39 (1968) 133
- 40 Abbrechen mitten im Satz (1968) 134
- 41 Unterscheidungen (1968) 135
- 42 Der trauernd Hinterbliebene auf dem Hügel
(1968) 141

Die ersten Fassungen einiger Texte sind bereits in literarischen Zeitschriften wie »manuskripte« usw. veröffentlicht worden. Für den Druck in diesem Buch wurden jedoch diese Texte zum Großteil umgearbeitet.