

Die vollkommene Lesemaschine

Von deutscher Buchgestaltung
im 20. Jahrhundert

Schöne Bücher,
ausgewählt und
mit Anmerkungen
versehen von
Friedrich Friedl,
Rainer Groothuis,
Matthias Gubig,
Wolfgang Rasch,
Christian Scheffler

Stiftung Buchkunst

Prof. Klaus -Dieter Lehmann

Vorwort

4

Vorbemerkung

6

Rainer Groothuis

Verlage

zwischen Markt und Muse

8

Friedrich Friedl

Die Typografie und die

Typografen eines Jahrhunderts

70

Matthias Gubig

Bücherbilder, Bilderbücher,

Illustratoren

108

Christian Scheffler

Pressendrucke:

Die Hohe Schule der Typografie

150

Wolfgang Rasch

Billig oder preiswert –

Die Gestalt des Taschenbuchs

188

Register

der Buchkünstler, Verlage

und Verleger

230