

Andrew Keen

**DIE  
STUNDE  
DER  
STÜMPER**

Wie wir im Internet unsere Kultur zerstören

Aus dem Amerikanischen von Helmut Dierlamm

HANSER

# Inhalt

<b>Vorwort</b> .....	1
<b>Einleitung</b> .....	9
<b>1 Die große Verführung</b> .....	19
Der Preis der Demokratisierung .....	35
<b>2 Der edle Amateur</b> .....	45
Bürgerjournalisten .....	56
Die flüssige Bibliothek .....	67
Ein Burrito in jede Hand .....	71
<b>3 Wahrheit und Lügen</b> .....	75
Ist das zu glauben? .....	76
Die Wahrheit über den 11. September .....	79
Spammer und Abzocker .....	81
Sex, Lügen und Internet .....	82
Einsame Mädchen und Handpuppen .....	87
Die Blogosphäre und der Basar .....	91
Die Bibliothek von Babel .....	95
TiVo und Teepartys .....	98
Die Weisheit der Vielen .....	104
<b>4 The Day the Music Died [A-Seite]</b> .....	109
Das Spielzeug am Boden der Cornflakes-Packung .....	117

<b>5 The Day the Music Died [B-Seite]</b> .....	127
Hollywood in der Krise .....	131
Rote Tinte .....	140
Wo ist das Geld? .....	149
Gott ist tot .....	152
<b>6 Moralische Verwirrung</b> .....	155
Wenn dein mein ist .....	155
Das Haus verwetten .....	160
Überall Sex .....	169
Online-Sucht .....	174
Unsere Second Lives .....	175
<b>7 1984 (Version 2.0)</b> .....	179
Jeder weiß es .....	179
Die ultimative Suchmaschine .....	195
<b>8 Lösungen</b> .....	199
Citizendium .....	200
Schuld und Sühne .....	211
Ein vorläufiges Fazit .....	218
<b>9 Web 2.0 und Politik</b> .....	221
Zerstören die nutzergenerierten Medien die amerikanische Demokratie? .....	221
<b>Danksagung</b> .....	231
<b>Anmerkungen</b> .....	235
<b>Register</b> .....	241