

# Vollkommenheit

Archäologie der literarischen Kommunikation X

Herausgegeben von Aleida und Jan Assmann

Wilhelm Fink

# Inhaltsverzeichnis

BEATE OCHSNER Die alte und die neue Venus. Ein Kommentar zur Einbandillustration . . . . .	9
VORWORT . . . . .	13
EINFÜHRUNG . . . . .	15

## ERSTER TEIL: GRUNDLAGEN

ALEIDA ASSMANN Mangel, Makel und das Wortfeld der Vollkommenheit . . . . .	27
REGINA AMMICHT QUINN Das Andere der Vollkommenheit: Stigma und Scham . . . . .	41
ANDREAS KRAFT Der Mensch zwischen Aufklärung, Wahn und Mystik: Vollkommenheit im Menschenbild der Psychoanalyse . . . . .	53

## ZWEITER TEIL: ANTHROPOTECHNIKEN DER VERVOLLKOMMUNG

JAN ASSMANN Mythen der Unvollkommenheit, Mysterien der Vervollkommnung . . . . .	65
ANTON BIERL Antike Mysterien – ein Weg zur Vollkommenheit und die literarische Verarbeitung in Apuleius' Metamorphosen . . . . .	83
OLIVER KRÜGER <i>L'homme machine</i> oder die Überwindung und Vervollkommnung des Menschen im Posthumanismus . . . . .	107

MANFRED WEINBERG

- „Unsterblichkeit heißt die Verlockung“. Die Schriftsteller und die  
Vervollkommnungsphantasien der Gentechnik . . . . . 131

### DRITTER TEIL: VISIONEN DES VOLLKOMMENEN MENSCHEN

THEO SUNDERMEIER

- Perfektibilität. Ein religionsgeschichtliches und  
theologisches Dilemma. . . . . 157

HINRICH BIESTERFELDT

- al-insān al-kāmil: Zur Idee des Vollkommenen Menschen  
im klassischen Islam . . . . . 167

MARTIN MULSOW

- Das Vollkommene als Faszinosum des Sozialimaginären . . . . . 185

DAVID ASSMANN

- Vom Westerner zum Superhelden: Auf- und Abbau von Vollkommenheit  
im Hollywoodkino . . . . . 201

### VIERTER TEIL: WEGE UND TRÄUME GESELLSCHAFTLICHER VERVOLLKOMMUNG

WALTER HAUG †

- Von der *perfectio* zur Perfektibilität . . . . . 227

ALEIDA ASSMANN

- Reinheit, Erwählung, Fortschritt. John Miltons  
Verzeitlichung der Vollkommenheit . . . . . 241

ANDREAS B. KILCHER

- Chimäre der Perfektion. Interpretationen der Assimilation zwischen  
Vervollkommnung und Verfall . . . . . 257

WILHELM VOSSKAMP

- Vollkommenheit und Vervollkommnung. William Morris' *News  
from Nowhere or An Epoch of Rest* . . . . . 285