

Angelika Khan-Leonhard

Farbe · Fantasie · Raum

Neue Acryltechniken für individuelle Kunstwerke



Vorwort.....	4
■ Venedig.....	6
Material.....	8
Technik.....	9
Ausziehen der Farbe mit Metallspachtel.....	9
Farbe aufsprekeln.....	9
Linien mit Strukturpaste zeichnen.....	9
Schritt für Schritt.....	10
■ Blau und Orange.....	16
Material.....	18
Technik.....	19
Mit der Farbwalze arbeiten.....	19
Mit Schablonen arbeiten.....	19
Strukturen mit dem Metallspachtel.....	19
Schritt für Schritt.....	20
■ Metamorphose.....	32
Material.....	34
Technik.....	35
Strukturen schaffen durch gerollte, dünne Plastikfolie.....	35
Strukturen schaffen mit Tapetenkleister.....	35
Texturen schaffen mit der Wasserspritze.....	35
Schritt für Schritt.....	36
■ Seeblumen.....	42
Material.....	44
Technik.....	45
Nasse Linien und Tropfen mit Kartonstreifen verziehen.....	45
Farbakzente mit Kartonstreifen verziehen.....	45
Wischtechnik mit Lappen.....	45
Schritt für Schritt.....	46
■ Urgestein.....	56
Material.....	58
Technik.....	59
Farbflächen mit der Farbwalze anlegen.....	59
Mit Sand und Erde arbeiten.....	59
Linien und Strukturen einritzen.....	59
Schritt für Schritt.....	60



■ Kugeln.....	68
Material.....	70
Technik.....	71
Mit zwei Leinwänden arbeiten.....	71
Mit Ölfarbe arbeiten.....	71
Dreidimensionale Wirkungen erzielen.....	71
Schritt für Schritt.....	72
■ Ausblick.....	82
Material.....	84
Technik.....	85
Entwurf mittels Transparent- und Pauspapier übertragen.....	85
Flächen im Bild abkleben.....	85
Strukturen mit Wellpappe gestalten.....	85
Schritt für Schritt.....	86
■ Am See.....	98
Material.....	100
Technik.....	101
Mit Karton Baumstämme gestalten.....	101
Mit den Enden des Flachpinsels Strukturen ausstupsen.....	101
Farben ineinander verlaufen lassen.....	101
Schritt für Schritt.....	102

■ Sterne	112
Material	114
Technik	115
Mit dem Zahnpachtel arbeiten	115
Mit Schablonen dekorative	
Muster gestalten	115
Glitzermaterial einfügen	115
Schritt für Schritt	116
■ Formenspiel	132
Material	134
Technik	135
Mit der Spritzflasche zeichnen	135
Mit Tusche und Fixativspritze arbeiten	135
Farbfelder ausfüllen	135
Schritt für Schritt	136
■ Variationen	144
Büro	
Variation zu „Kugeln“	144
Süden	
Variation zu „Venedig“	146
Erstes Grün	
Variation zu „Blau und Orange“	148
Waldlandschaft	
Variation zu „Metamorphose“	150
Spiegelung	
Variation zu „Seeblumen“	152
Urgestein I	
Variation zu „Urgestein“ von DVD	154
Urgestein II	
Variation zu „Urgestein“	155
Birkenwald	
Variation zu „Am See“	156
Grüne Streifen	
Variation zu „Formenspiel“	157
Blumenmond	
Variation zu „Sterne“	158
Vita/ Impressum	160

