

Die *Kunst* des
Zeichnens



INHALTSVERZEICHNIS

DIE GROSSE ZEICHENSCHULE	5
Material	6
Basistechnik: Stifte richtig einsetzen.....	9
Übung – Mit Stiften experimentieren	10
Sehen lernen.....	12
Skizzieren	14
Übung – Der Trick mit den Zwischenräumen.....	15
Grundformen.....	16
Körper schraffieren.....	18
Übung – Schraffuren auftragen	19
Obst	20
Erdbeeren	22
Ananas.....	23
Formen entwickeln	24



DER ZAUBER DER BLUMEN	27
Blumen.....	28
Blütenformen	30
Blumen zeichnen für Einsteiger	31
Tulpen	32
Keine Angst vor Rosen	33
Narzisse	34
Nelke	35
Orchideen	36
Fuchsien.....	37
Primel.....	38
Hibiskus.....	39
Edelrosen.....	40
Floribunda.....	41
Bartiris.....	42

BÄUME UND LANDSCHAFTEN	45
Bäume richtig sehen und zeichnen.....	46
Oberflächen und Strukturen	48
Bäume zeichnen leicht gemacht	49
Einfach beginnen	50
Baumstämme	52
Wurzeln	53
Zweige und Äste	54
Eiche.....	56
Alter Baum am Wegrand	58
Landschaften.....	60
Tipps zum perspektivischen Zeichnen	61



Wolken.....	62
Steine und Felsbrocken	64
Der Bach	66
Berge	68
Ein großes Landschaftsbild.....	70
Auf Reisen	72
Sehnsucht nach Weite	74



DIE WELT DER TIERE	77
Zeichnungen nach einem Foto.....	78
Zeichnungen nach der Natur	79
Tiere	80
Schraffurtechniken.....	82
Übung – Haar- und Federkleider zeichnen.....	83
Schritt für Schritt	84
Meerschweinchen.....	86
Eichhörnchen	87
Känguru	88
Tukan	89
Wellensittiche	90
Leguan.....	91
Giraffe	92
Elefant	93
Pavian	94
Großer Panda	95
Schimpansen.....	96
Papagei	98

KATZEN	99
Katzen darstellen	100
Katzengesichter	102
Schwanz und Pfoten	103
Getigerte Hauskatze	104
Perserkatze	106
Junge Katzen	108
Beim Klettern	110
Momentaufnahme	112
HUNDE	113
Hunde zeichnen leicht gemacht	114
Proportionen und Anatomie	116
Die Schnauze	118
Dobermann	119
Dänische Dogge	120
Junger Shar-Pei	121
Golden Retriever	122
Sibirischer Husky-Welpen	124
Collies	126
Bluthund	128
Dackel	129
Malteser	130
PFERDE	131
Pferdeköpfe für Einsteiger	132
Pferde porträtieren	134
Im Profil	136
Pferdeköpfe	137
Pony	138
Fohlen	140
Araber	142
Shetlandpony	143
In Bewegung	144
Pferd und Reiter	146
Sprung und Galopp	148



FASZINATION MENSCH	151
Porträtieren leicht gemacht	152
Proportionen	154
Elegantes Frauenporträt	155
Gesichtsproportionen bei Erwachsenen	156
Andere Blickwinkel	157
Wichtig: die Augen	158
Ohren, Nase und Lippen	160
Kopfhaltungen	162
Gesichtsebenen	163
Profil eines Mannes	164
Frontansicht einer Frau	166
Tipps	167
Ähnlichkeit – eine Herausforderung	168
Frau vor Hintergrund	169

Ältere Menschen zeichnen	170
Älterer Mann	172
KÖRPER	173
Unser Körper in Bewegung	174
Die Balance finden	176
Drehungen und Wendungen zeichnen	177
Balance darstellen	178
Hände und Füße	179
Nach dem Leben zeichnen	180
Kleidung und Falten	182
KINDER	183
Kinder zeichnen leicht gemacht	184
Kindliche Gesichtsproportionen	186
Mädchen im Profil	187
Mädchen mit blondem Haar	188
Körperproportionen bei Kindern	190
AKTZEICHNEN	191
Grundwissen Anatomie	192
Tipps zum Zeichnen	193
Sitzende Frau	194
Stehende Frau	196
Liegender Mann	198



STILLEBEN UND STUDIEN	201
Stilleben zusammenstellen	202
Kiefernzapfen	204
Nur keine Perfektion!	206
Ein Glas	207
Tischszene	208

ZUM NACHSCHLAGEN	211
Komposition	212
Grundwissen Perspektive	214
Wichtige Perspektiven	216
Menschen im Raum	220
Motive platzieren	221
Optische Verkürzung	222
Verkürzung im Detail	224
Eine gute Pose	225
Licht und Schatten	228
Oberflächen 1	230
Oberflächen 2	232
Momentaufnahmen	234
Experimente	236
Register	238
Impressum	240