

Edith Stein

Übersetzung:
Thomas von Aquin,
Über das Seiende
und das Wesen

De ente et essentia

mit den Roland-Gosselin-Exzerpten

Eingeführt und bearbeitet von
Andreas Speer und Francesco Valerio Tommasi

HERDER 

FREIBURG · BASEL · WIEN

Inhalt

Vorwort der Bearbeiter	VII
Einleitung der Bearbeiter	IX
I. Edith Stein, Über das Seiende und das Wesen – Text und Kontext	IX
1. <i>De ente et essentia</i> im Kontext der Thomaslektüren Edith Steins	IX
2. Edith Steins Arbeit an <i>De ente et essentia</i> – Versuch einer Rekonstruktion	XIV
3. Die Roland-Gosselin-Exzerpte: Signifikanz und Bedeutung	XXII
4. Edith Stein als Übersetzerin des Thomas von Aquin am Beispiel von <i>De ente et essentia</i>	XXVII
5. Die Bedeutung von <i>De ente et essentia</i> für <i>Endliches und ewiges Sein</i>	XXX
II. Zur Edition	XXXVIII
1. Textzeugen und Textüberlieferung	XXXVIII
2. Hinweise zum Aufbau des Bandes und zur Edition	XLI
3. Abkürzungsverzeichnis	XLIV
Abbildungen	XLVI

Thomas von Aquin: *De ente et essentia* übertragen von Edith Stein

Inhalts-Verzeichnis	3
Vorwort	5
I. Kapitel	5
II. Kapitel	7
(III. Kapitel)	9
[Drittes Kapitel] <i><IV. Kapitel></i>	15
Gesamtausgabe Band 26	V

[Viertes Kapitel] <i>⟨V. Kapitel⟩</i>	18
[Fünftes Kapitel] <i>⟨VI. Kapitel⟩</i>	22
[Sechstes Kapitel] <i>⟨VII. Kapitel⟩</i>	26

Exzerpte

nach M.-D. Roland-Gosselin, *Le „De ente et essentia“ de S. Thomas d'Aquin.
Texte établi d'après les manuscrits parisiens.
Introduction, Notes et Études historiques*

Konvolut 1	
<i>[Begriffliches und Einleitung]</i>	33
<i>[Die Realdistinktion]</i>	37
Konvolut 2	
<i>[Das Prinzip der Individualität]</i>	53
Lateinisch-Deutsches Glossar der Bearbeiter	70
Namenregister	79