

DOMINIQUE GAUZIN-MULLER

# Ökologische Architektur in Vorarlberg

Ein soziales, ökonomisches  
und kulturelles Modell

SpringerWienNewYork

# Inhalt

9	Vorwort
10	Einleitung
	Die Geheimnisse Vorarlbergs
11	Es waren einmal die Baukünstler ...
17	◦ <i>Gespräch mit Wolfgang Ritsch, Architekt</i>
19	Transparenz und Pragmatismus
24	Eine Osmose zwischen Architektur und Handwerk
27	Mit dem Sozialkapital auf dem Weg zu einer Gesellschaft des Vertrauens
31	Die Weitergabe von Wissen, ein gegenseitiges Lernen
36	Kapitel 1
	Funktionale und ökologische Einfamilienhäuser
38	Die Pioniere der <i>Baukünstler</i> in den 1960er Jahren
42	◦ <i>Helmut Dietrich, die „innovative Tradition“</i>
44	„Einfach bauen“
50	• <i>Daniel Sauter, Vielfalt in der Einheit</i>
52	Schüler und Dissidenten der 2000er Jahre
59	• <i>Der Vorarlberger Gebäudeausweis</i> <i>Bewertungsmatrix der ökologischen Charakteristika eines Gebäudes</i>
62	<b>Projekt 01</b> Haus Mathis in Dafins. Hermann Kaufmann
66	<b>Projekt 02</b> Haus Nenning in Hittisau, Cukrowicz.Nachbaur
70	<b>Projekt 03</b> Haus von Susanne Kaufmann in Bezau, Oskar Leo Kaufmann und Albert Ruf
74	<b>Projekt 04</b> Haus Lutz in Bregenz, Philip Lutz
78	<b>Projekt 05</b> Passivhaus in Feldkirch, Walter Unterrainer
82	Kapitel 2
	Verdichteter Wohnbau. Auf dem Weg zu neuen Wohnmodellen
84	Verdichteter Wohnbau: gemeinsam bauen und Leben
90	◦ <i>integriertes Wohnen gegen Ausgrenzung, Wohnhaus der Lebenshilfe in Gismgen</i>
92	Ein auf das menschliche Maß ausgerichtetes Mehrfamilienhaus
700	◦ <i>Wohnanlagen bei Baumschlager &amp; Eberle, Vielgestaltigkeit an Formen, Typologien und Materialien</i>
104	Andere Wohnformen für eine sich wandelnde Gesellschaft
116	• <i>Pilotprojekt des europäischen Programms CEPHEUS, Wohnanlage mit Passivhaus-Standard in Wolfurt</i>
118	<b>Projekt 06</b> Reihenhäuser mit dem Passivhaus-Standard in Dornbirn, Johannes Kaufmann
122	<b>Projekt 07</b> Seniorenwohnanlage in Dafins, Marte.Marte Architekten
128	<b>Projekt 08</b> Wohnpark Sandgrubenweg in Bregenz, AG Ritsch, Hörburger, Kuess und Schweitzer

134	<b>Kapitel 3</b>
	<b>Nachhaltigkeit im Alltag</b>
136	Ein starker politischer Wille
152	◦ <i>Das europäische Passivhaus-Standard, die großen Prinzipien</i>
154	Von der Energieeinsparung zu erneuerbaren Energien
163	◦ <i>Biomasse-Kraft-Wärme-Kälte-Kopplungsanlage in Fussach</i>
166	◦ <i>„Faktor 10“ Sanierung von Sozialwohnungen in Dornbirn, Helmut Kuess</i>
170	Gemeinsam für eine sanfte Mobilität
176	<b>Projekt 09</b> Kindergarten in Wolfurt, Dietrich I Untertrifaller
180	<b>Projekt 10</b> Friedhofserweiterung und Aufbahnhalle in Batschuns, Marte.Marte Architekten
184	<b>Projekt 11</b> Volksschule in Doren, Cukrowicz.Nachbaur
190	<b>Projekt 12</b> Hauptschule Klaus mit dem Passivhaus-Standard, Dietrich I Untertrifaller
196	• <i>Evaluation der Messergebnisse und der Nutzerzufriedenheit</i>
198	<b>Projekt 13</b> Revitalisierung eines Bauernhauses im Zentrum von Röthis, Reinhard Drexel
204	<b>Kapitel 4</b>
	<b>Holz und Holzwerkstoffe, Motoren der regionalen Entwicklung</b>
206	Eine dynamische und vielseitige Branche
210	• <i>Der industrielle Kaufmann Holz geht mit gutem Beispiel voran</i>
212	◦ <i>Wenn Holzhandwerker in Architektur investieren</i>
214	Bauen mit Holz, gestern und heute
217	Vorfertigung, mehrfache Vorteile
222	Holz, Langlebigkeit und Instandhaltung
224	Der neue Ingenieurholzbau
226	◦ <i>Holzkonstruktion, Tendenzen und Forschung, Gespräch mit dem Ingenieur Konrad Merz</i>
228	<i>holzbau_kunst: Kommunikation und Ausbildung</i>
232	Zwischen Kunst und Architektur, das neue Holzhandwerk
234	<b>Projekt 14</b> Fertigungs- und Bürogebäude von Lot Holzbau in Feldkirch, Walter Unterrainer
238	<b>Projekt 15</b> Feuerwehrhaus und Stadtwerke in Hohenems, Reinhard Drexel
244	<b>Projekt 16</b> Skihütte Schneggarei in Lech, Philip Lutz. Katia Polletin, Gerold Schneider
250	<b>Projekt 17</b> Feuerwehr- und Kulturhaus in Hittisau, Cukrowicz.Nachbaur
256	<b>Projekt 18</b> Schulsportthalle Rieden-Vorkloster in Bregenz, Wolfgang Ritsch mit Nagele Waibel Architekten
262	<b>Kapitel 5</b>
	<b>Wenn Architektur die regionale Wirtschaft ankurbelt</b>
264	Die Architektur, Motor der Wirtschaft
270	◦ <i>Von der armen ländlichen Region zum blühenden industrieland Vorarlberg</i>
272	Ackerbau, Viehzucht und Forstwirtschaft

277	o Die KäseStrasse Bregenzerwald, vereint für eine nachhaltige ländliche Entwicklung
278	Tourismus, Kultur, Architektur
285	o Das Hotel Martinspark, ein Muss für ..Vorarlberg-Pitgerer"
287	o Gespräch mit Ingmar Alge senior, Unternehmer und Bauträger
288	Ein anderer Ansatz für Handel und Gastronomie
293	Die Architektur, Visitenkarte der Unternehmen
298	Eine umweltbewusste Unternehmensphilosophie
304	<b>Projekt 19</b> Biologischer Landwirtschaftsbetrieb ..Vetterhof" in Lustenau, Roland Gnaiger
308	<b>Projekt 20</b> Bregenzerwälder Käsekeller in Ungenau, Oskar Leo Kaufmann und Albert Ruf
312	<b>Projekt 21</b> Sutterlüty Markt in Weiler, Hermann Kaufmann
316	<b>Projekt 22</b> Bürohochhaus SIE in Lustenau, Marte.Marte Architekten
320	<b>Projekt 23</b> Das Unternehmen Drexel und Weiss in Wolfurt, Gerhard Zweier
326	<b>Kapitel 6</b> <b>Die Gemeinde, ein dynamisches Modell</b>
328	Werkzeuge einer umweltbewussten Entwicklung
334	o Zwischenwasser, eine vorbildhafte umweltbewusste Herangehensweise
337	Revitalisierung der Dorfzentren
344	o Das politische Leben im Alltag, Gespräch mit Josef Mathis, Bürgermeister von Zwischenwasser
345	Energie, die Lokalen Initiativen
348	o Das Große Walsertal, eine ländliche Modelregion
350	Sanfte Mobilität in den Gemeinden
353	Vision Rheintal, ein neues Modell für die Rheinebene
358	<b>Projekt 2A</b> Revitalisierung des Zentrums von Blons, Bruno Spagolla
364	<b>Projekt 25</b> Gemeindezentrum Übersaxen, Matthias Hein
370	<b>Projekt 26</b> Gemeindehaus Sulzberg, Gerhard Gruber
376	<b>Projekt 27</b> Gemeindezentrum Ludesch, Hermann Kaufmann
382	o Der Geist Vorarlbergs, Gespräch mit Hermann Kaufmann, Architekt
384	<b>Anhang</b>
386	Adressen der im Buch abgebildeten Projekte und Karte Vorarlbergs
390	Adressen der Planer und Organisationen
391	Internetseiten
394	Bibliografie
396	Index
402	Danksagung der Autorin
405	Bitdnachweis und Quellenverzeichnis