

Olivier Bellamy

MARTHA ARGERICH  
Die Löwin am Klavier

Aus dem Französischen von  
Susanne Van Volxem

Edition **Elke Heidenreich** bei C. Bertelsmann

## Inhalt

Prolog . . . . .	7
Buenos Aires: Kindergarten . . . . .	11
Calle Lavalle: Erste Schritte einer Virtuosin ...	27
Wien: »Zauberzeichen des Glücks« mit Friedrich Gulda . . . . .	49
Von Bozen nach Genf: Die Feuerprobe . . . . .	67
Hamburg: Anfänge in Europa . . . . .	89
Hannover: Die erste Plattenaufnahme . . . . .	95
Bern: Die gestörte Umlaufbahn . . . . .	99
Moncalieri: Das Schweigen Michelangeiis ....	109
New York: Auf der Suche nach Horowitz ....	116
Von Genf nach Brüssel: Martha wird Mutter ..	130
Warschau: Der Chopin-Wettbewerb von 1965 ..	137
London: Große Lieben . . . . .	148
Montevideo: »Hans Dampf« . . . . .	162
Rio de Janeiro: Seelenverwandte . . . . .	175
Genf: Chaostage . . . . .	185
Warschau, die Zweite: Der Pogorelich-Skandal . . . . .	199
Moskau: Russische Freundschaften und der Tod Juanitas . . . . .	206

Brüssel: Die Straße der Pianisten . . . . .	216
Santa Monica: John Wayne Cancer Institute ..	229
Beppu: Aus Liebe zu Japan. . . . .	240
Argentinien: Rückkehr in die Heimat . . . . .	249
Paris: Kinderszenen. . . . .	262
Diskografie . . . . .	271
Vita . . . . .	282
Dank. . . . .	287