

James Wood

*DIE KUNST DES
ERZÄHLENS*

Mit einem Vorwort von
Daniel Kehlmann

Aus dem Englischen von
Imma Klemm
unter Mitwirkung von
Barbara Hoffmeister

Rowohlt

INHALT

Vorwort von Daniel Kehlmann	11
Einleitung	15
Ein Hinweis zu bibliographischen Angaben	18
Vom Erzählen	19
Flaubert und das moderne Erzählen	48
Flaubert und die Geburt des Flaneurs	55
Das Detail	64
Figuren	93
Eine kurze Geschichte des Bewusstseins	126
Anteilnahme und Komplexität	148
Sprache	157
Dialog	183
Wahrheit, Konvention, Realismus	191
Anmerkungen	213
Bibliographie	225
Register	230