

Rita Brandenburger  
Max Beck

# 1x1 kreativ Wand- gestaltung





Workshop  
Seite 5–102

<b>1</b>	<b>Vorbereitung</b> .....	<b>5</b>	<b>3</b>	<b>Streichen</b> .....	<b>61</b>
	Die Grundlagen des farbigen Gestaltens .....	6		Grundlagen .....	62
	So wirken Farben auf Menschen .....	6		Erste Schritte .....	63
	Die Analyse der Wand. ....	16		Das richtige Werkzeug .....	64
	Wie ist die Wand beschaffen? .....	16		Die Farbe .....	67
	Wand prüfen. ....	17		Die Farbe in der Farbe .....	70
	Schäden an der Wand beheben .....	18		Vor dem Streichen .....	71
	Risse und kleinere Löcher ausbessern .....	19		Richtig streichen .....	73
	Tapeten entfernen. ....	20		Ausbesserungsarbeiten .....	75
	Alte Farbe entfernen .....	22	<b>4</b>	<b>Kreative Wandgestaltung</b> .....	<b>77</b>
	Sockelleisten entfernen .....	22		Stupftechnik .....	78
	Umweltgerechte Entsorgung .....	23		Lasurtechniken .....	80
<b>2</b>	<b>Tapezieren</b> .....	<b>25</b>		Wickeltechnik .....	86
	Grundlagen .....	24		Schablonieren .....	88
	Erste Schritte .....	24		Freie Wandbemalung .....	90
	Das richtige Werkzeug .....	28		Lehm-Spachtelputz .....	92
	Tapeten, Kleister und Co. ....	30		Glättetechnik (Spachteltechnik) .....	97
	Tapetentypen .....	32		Stuckverzierungen .....	100
	Symbole, Gütezeichen, Euronormen .....	42		Kreativtechniken im Überblick .....	102
	Vor dem Tapezieren .....	44			
	Richtig tapezieren .....	50			
	Ausbesserungsarbeiten .....	59			



Ideenpool  
Seite 104–129

Lasur mit dem Handschuh .....	106	<b>Vorlagen</b> .....	<b>126</b>
Lasur mit der Bürste .....	108	<b>Glossar</b> .....	<b>130</b>
Freie Wandbemalung .....	110	<b>Autoren/Impressum</b> .....	<b>132</b>
Wand-Tatoos .....	112		
Stempel-Technik .....	114		
Paustechnik .....	116		
Glättetechnik .....	118		
Stuck .....	120		
Bordüren: „Tapete-auf-Tapete“-Technik .....	122		
Bordüren: Eingearbeitete Tapete-Bordüren .....	124		