

# DIE WEISHEIT BAUT SICH EIN HAUS ARCHITEKTUR UND GESCHICHTE VON BIBLIOTHEKEN

HERAUSGEGEBEN VON WINFRIED NERDINGER  
IN ZUSAMMENARBEIT MIT  
WERNER OECHSLIN, MARKUS EISEN, IRENE MEISSNER  
ARCHITEKTURMUSEUM DER TECHNISCHEN  
UNIVERSITÄT MÜNCHEN

PRESTEL  
MÜNCHEN · LONDON · NEW YORK

02(09)

## INHALTSVERZEICHNIS

Montaignes Turm <i>Uwe Timm</i>	7
Die Bibliothek, die Architektur und die ›Architektronik‹ <i>Werner Oechslin</i>	13
›Clastrum sine armario quasi castrum sine armamentario‹.	
Bemerkungen zur Geschichte der Klosterbibliothek und ihrer Erforschung <i>Heinfried Wischermann</i>	93
Universitätsbibliotheken <i>Ulrich Naumann</i>	131
Von den Fürstenbibliotheken zur digitalen Bibliothek <i>Uwe Jochum</i>	149
Die Pluralisierung des Wissens.	
Bibliotheksbau zwischen Renaissance und Aufklärung <i>Dietrich Erben</i>	169
Wissen für Alle: von der Volksaufklärung zur Öffentlichen Bibliothek von heute <i>Peter Vodosek</i>	195
Bibliotheken im Internetzeitalter.	
Von P(rint) nach E(lectronic) <i>Caroline Leiß, Johann Leiß</i>	215
Von Alexandria zum digitalen Babel.	
Der Traum von der Universalbibliothek <i>Winfried Nerdinger</i>	237
Zur architektonischen Typologie von Bibliotheken <i>Markus Eisen</i>	261
Die Waffen des Geistes – Michelangelos ›Ricetto‹ der Biblioteca Laurenziana in Florenz und das vormoderne Bild der Bibliothek <i>Carsten-Peter Warncke</i>	307
›Unsere Bibliothek ist nicht wie die anderen‹	
Bibliotheken in der Literatur <i>Dietmar Rieger</i>	327
›Ich finde Bibliotheken wahnsinnig erotisch!‹	
Bibliotheken im Film <i>Ingo Tornow</i>	345
Die Bibliothek des Architekten <i>Irene Meissner</i>	361
Nachwort <i>Winfried Nerdinger</i>	387
Liste der Exponate in der Ausstellung	392
Namens- und Ortsregister	406