

HEATHER SMITH JONES

WASSER FARBE PAPIER

KREATIVE IDEEN
IN AQUARELL UND MIXED-MEDIA

— EDITION —
MICHAEL FISCHER



INHALT

Einleitung.....	8
-----------------	---

KAPITEL EINS: **BASICS**.....11

Papier.....	12
Farbe.....	16
Paletten.....	23
Pinsel.....	28

KAPITEL ZWEI: **PROJEKTE**.....33

PROJEKT 1: Grundtechniken: Nass in Nass arbeiten.....	35
PROJEKT 2: Grundtechniken: Nass auf Trocken arbeiten.....	38
PROJEKT 3: Struktur und Muster: Mit verschiedenen Materialien tupfen.....	41
PROJEKT 4: Erkundungen: Farbe tropfen, blasen, spritzen und sprühen.....	45
PROJEKT 5: Pinsel: Striche mit einem oder mehreren Pinseln.....	48
PROJEKT 6: Paletten: Ein Farbschema verwenden.....	51
PROJEKT 7: Malmittel: Mit Salz Strukturen erzeugen.....	54
PROJEKT 8: Persönliche Ideensammlung: Ein Skizzenbuch führen.....	57
PROJEKT 9: Nach dem Leben malen: Ein Stilleben zusammenstellen.....	61
PROJEKT 10: Farbe: High-key oder Low-key.....	64
PROJEKT 11: Weiß-in-Weiß-Malerei: Mit dem Weiß des Papiers und hellen Lasuren arbeiten.....	67
PROJEKT 12: Kontrastierende Medien: Die Zeichnung als Hauptelement.....	70
PROJEKT 13: Licht und Schatten: Ein Gemälde mit Tonwerten aufbauen.....	72
PROJEKT 14: Von der Natur inspiriert: Mit Blättern drucken.....	75
PROJEKT 15: Medien erkunden: Aquarellstifte und wasserlösliche Kreiden.....	79



PROJEKT 16:	Maskier- und Schablonen-Projekt: <i>Negativformen mit Masken und Schablonen</i>	83
PROJEKT 17:	Dekonstruieren und Rekonstruieren: <i>Ein großes Gemälde teilen und neu arrangieren</i> ..	87
PROJEKT 18:	Projekt Künstler-Tauschkärtchen: <i>Winzig kleine Kunstwerke schaffen</i>	90
PROJEKT 19:	Collage: <i>In einem Gemälde mit Fundstücken aus Papier arbeiten</i>	92
PROJEKT 20:	Dunkle Malgründe: <i>Deckende und irisierende Aquarellfarben einbauen</i>	95
PROJEKT 21:	Landschaftsgemälde: <i>Mit begrenzter Palette und Motivsucher arbeiten</i>	98
PROJEKT 22:	Eingefangene Bilder: <i>Nach einem Foto arbeiten</i>	100
PROJEKT 23:	Gemalte Verse: <i>Inspiration in einem Gedicht finden</i>	102
PROJEKT 24:	Buchstaben und Linien: <i>Text mit Aquarellfarbe</i>	105
PROJEKT 25:	Drucken und malen: <i>Aquarellfarbe und Monotypie</i>	109
PROJEKT 26:	Fundstücke als Materialien: <i>Eine alte Postkarte ausschmücken</i>	112
PROJEKT 27:	Stilleben: <i>Ein Arrangement malen</i>	115
PROJEKT 28:	Zeitschriften-Collage: <i>Inspirierende Farbe und Komposition für ein Gemälde</i>	119
PROJEKT 29:	Pflanzenmalerei: <i>Nach der Natur zeichnen</i>	123
PROJEKT 30:	Spezialprojekt: <i>Ein Künstlerbuch</i>	127

KAPITEL DREI:	GALERIE	130
	Beitragende Künstler	152
	Buchtipps	152
	Über die Autorin	154
	Ein Dankeschön	156