

Carl Heilmann II

**LANDSCHAFTS  
FOTOGRAFIE**  
FOTOPRAXIS



# INHALT

6 Einführung

## **8 KAPITEL 1: AUSRÜSTUNG UND TECHNIK**

10 Bildformate und Kameratypen

12 Bildsensoren

14 Wichtige Kamerafunktionen  
und Aufnahmeeinstellungen

18 Menüeinstellungen

22 Objektive

26 Stative

28 Filter

30 Zubehör

32 Kamerataschen

34 Die besten Aufnahmeorte finden

36 Verschlusszeit, Blende, ISO und EV

38 Belichtungsmessung

42 Aufnahmemodi

44 Schärfentiefe

46 *Hyperfokale Distanz*

48 Bewegung & Bewegungsunschärfe

50 Blitz und Kunstlicht

52 Der respektvolle Umgang mit der Natur



## **54 KAPITEL 2: BILDWELTEN ERSCHAFFEN**

- 56 Grundlagen der Bildgestaltung
- 58 Lernen von den Meistern
- 60 Leidenschaft und persönlicher Stil
- 62 Bildidee und Komposition
- 64 Farbbalance und Licht
- 68 Das Wetter
- 72 Die dritte Dimension
- 74 Die Atmosphäre des Aufnahmeortes
- 76 Emotionen wecken
- 78 Kreative Effekte
- 80 Selektive Schärfe und Weichzeichnung
- 82 Bewegungsunschärfe
- 84 Mehrfachbelichtungen
- 88 Fotokunst
- 90 Linien und abstrakte Motive
- 92 Infrarotfotografie
- 94 Malerische Landschaften
- 96 Weite Winkel
- 98 Teleansichten
- 100 Panoramen
- 102 Makroaufnahmen

## **104 KAPITEL 3: VOR ORT**

- 106 Licht und Aufnahmeort
- 108 Sonnenaufgang und Sonnenuntergang
- 110 Die Goldene Stunde
- 112 Sonne und Wolken
- 114 Die Blaue Stunde
- 116 Mondaufnahmen
- 118 Nachtaufnahmen
- 120 Wetterschauspiele
- 122 Dunst und Nebel
- 124 Stürme und Blitze
- 126 Regenbögen, Halos und Wolkenstrahlen
- 128 Die vier Jahreszeiten
- 134 Wasserfälle, Seen und Meer
- 136 Die majestätische Bergwelt
- 138 Weite
- 140 Wälder
- 142 Wildtiere
- 144 Menschen
- 146 Städte, Gebäude und historische Orte
- 148 Luftbilddaufnahmen

## **150 KAPITEL 4: BILDBEARBEITUNG**

- 152 Kalibrierung und Profilierung
- 154 Ebenen und Masken
- 158 Einstellungsebenen
- 160 HDR (Hoher Kontrastumfang)
- 162 Zusammengesetzte Panoramen
- 164 Schwarz-Weiß
- 166 Infrarot
- 168 Farbeinstellungen für Fortgeschrittene
- 172 Kreative Effekte
  
- 174 Stichwortverzeichnis
- 176 Danksagung