



David Nightingale

**HDR**  
**FOTOGRAFIE**  
FOTOPRAXIS

# Inhalt

6 Einführung

## 1 Kontrastumfang

- 10 Der Kontrastumfang des Motivs
- 12 Digitalsensoren und Kontrastverhältnis
- 14 Das Histogramm
- 18 HDR und Tonemapping

## 2 Fotografieren für HDR

- 24 Kameraeinstellungen und Ausrüstung
- 28 Messung des Kontrastumfangs
- 30 Aufnahme einer Belichtungsreihe

## 3 Belichtungsreihe zusammenfügen

- 38 HDR-Software: Optionen
- 40 Adobe Photoshop
- 44 Photomatix Pro
- 48 FDRTools

## 4 Fotorealistische Bilder

- 56 Fotorealismus und HDR-Fotografie
- 58 HDR-Optionen von Photoshop
- 64 Tone Compressor von Photomatix Pro
- 68 FDRTools
- 74 HDR-Galerie 1

## 5 Hyperrealistische HDR-Bilder

- 88 Photomatix Pro: Details Enhancer
- 94 Details Enhancer: Beispiel 1
- 98 Details Enhancer: Beispiel 2
- 102 FDRTools
- 106 HDR-Galerie 2

## 6 HDR-Nachbearbeitung

- 120 Bildrauschen entfernen
- 124 Halos entfernen
- 126 Kontrastverbesserung mit Gradationskurven
- 132 Pseudo-HDR-Bilder
- 136 Kontrastarme Motive verbessern
- 138 Zwei HDR-Bilder kombinieren
- 144 HDR-Galerie 3

- 156 Glossar
- 158 Stichwortverzeichnis
- 160 Danksagung