

Herausgegeben von

Jeannine Fiedler

Peter Feierabend

BAUHAUS

Mit Beiträgen von

Ute Ackermann, Olaf Arndt, Christoph Asendorf, Eva Badura-Triska,
Anja Baumhoff, Paul Betts, Bazon Brock, Ute Brüning, Cornelia von Buol, Nicole Colin,
Michael Erhoff, Martin Faass, Jeannine Fiedler, Ulrich Giersch, Andrea Gleiniger,
Andreas Haus, Ulrike Herrmann, Karsten Hintz, Britta Kaiser-Schuster, Martin Kieren,
Kay Kirchmann, Friederike Kitschen, Karl Kuhn, Frauke Mankartz, Christoph Metzger,
Norbert M. Schmitz, Eva von Seckendorff, Erik Spiekermann, Sabine Thümmler,
Justus H. Ulbricht, Katherine C. Ware, Arnd Wesemann, Karin Wilhelm

h.f.ullmann

Inhalt

Vorwort	8	Frauen am Bauhaus - ein Mythos der Emanzipation	96
THEMEN			
GRUNDLAGEN UND NACHWIRKUNGEN			
Bauhaus - geschichtlich	14	Bauhaus intim	108
Bauhaus philosophisch - Kulturkritik und soziale Utopie	22	Mazdaznan am Bauhaus - der Künstler als Heilsbringer	120
Bauhaus und Weimarer Republik - politische und kulturelle Hegemoniekämpfe	26	Bauhausfeste - Pathetisches zwischen Stepexzentrik und Tierdrama	126
Bauhaus und Nationalsozialismus - ein Kapitel der Moderne	34	Musik am laufenden Band - eine kleine Musikgeschichte des Bauhauses	140
Bauhaus in der DDR - zwischen Formalismus und Pragmatismus	42	Das Selbstporträt - die Fotografie als Auslöser reflektiver Wahrnehmung	152
Bauhaus in der Bundesrepublik Deutschland - eine akzeptierte Hinterlassenschaft aus Weimar	50	Freie Malerei am Bauhaus	160
Staatliche Bauhochschule Weimar - ein „Bauhaus Gropius ohne Gropius“?	56	„eigentlich spinnen die doch alle am bauhaus" - eine Zitatensammlung	172
Black Mountain College, NC	62	WERK PERSÖNLICHKEITEN	
New Bauhaus und School of Design, Chicago	66	Die drei Direktoren am Bauhaus	180
Hochschule für Gestaltung, Ulm	74	Das eigene Leben und Werk im Visier - der Architekt und Erfinder des Bauhauses Walter Gropius	188
LEBEN UND ALLTAG			
Das Bauhaus und die technische Welt - Arbeit an der Industriekultur?	80	Das Bauhaus auf dem Weg zu einer Produktivgenossenschaft - der Direktor Hannes Meyer	204
Körperkonzepte der Moderne am Bauhaus	88	Ludwig Mies van der Rohe - Dessau, Berlin, Chicago	214
		Johannes Itten	232
		Die „Analysen Alter Meister" oder Die Modernität der Tradition	242

Paul Klee	244	Gunta Stözl	346
Spielerisch zum Wesentlichen	252	Die Alibi-Meisterin	354
Wassily Kandinsky	256	PROPADEUTISCHER UNTERRICHT	
Der paradoxe Ruhm eines Bauhausmeisters - ein Malerfürst als		Der Vorkurs unter Johannes Itten - Menschenbildung	360
Theoriekünstler	266	Der Vorkurs unter László Moholy-Nagy -	
Lyonel Feininger	268	Sinneskompetenz	368
Feiningers Fugen - die Hausmusik der Meister als Ausdruck		Der Vorkurs unter Josef Albers - Kreativitätsschule	374
konservativer Gesinnung?	278	Der Unterricht bei Wassily Kandinsky und Paul Klee	382
Oskar Schlemmer	280	Farbenlehre am Bauhaus	392
Oskar Schlemmers anthropologisches Design	288	WERKSTÄTTEN	
László Moholy-Nagy	292	Die Tischlerei- und Ausbauwerkstatt	492
Synthese und Gesamtkunstwerk	302	Lizenzen und Geschäfte des Bauhauses	414
Moholys Filmkunst oder Warum das Bauhaus dem Kino fernblieb	304	Die Holz- und Steinbildhauerei - Plastische Werkstatt	416
Josef Albers	308	Das Bauhaus und der Gedanke der Dombauhütte	422
Perceptive Painting statt Op-Art	318	„plastik ... und das am bauhaus!?!“ Über die Bildhauerei am Bauhaus	424
Marcel Breuer	320	Die Metallwerkstatt	426
„luftig durchbrochen, sozusagen in den Raum gezeichnet“ -		Das Gesetz der Serie	436
die Stahlrohrmöbel von Marcel Breuer	328	Die Keramikwerkstatt	438
Herbert Bayer	332	Japan und die Bauhaustöpferei	450
Universale Gestaltung für NS-Wirtschaft und -Staat	342		

Die Werkstatt für Wandmalerei	452
Edle Schlichtheit von der Rolle - die Bauhaustapeten	462
Die Webereiwerkstatt	466
Zur Rolle des Kunsthandwerks am Bauhaus	478
Die Weimarer Kunstdruckerei	480
Druckgrafische Editionen	486
Druckerei, Reklame, Werbewerkstatt	488
Ausstellungsgestaltung - eine Summe von Techniken?	498
Von unterkühlter Anmut zur Ermüdung des Rationalen - Propaganda vorgestern, Reklame gestern, Werbung heute, Kommunikation morgen	502
Roter Balken, rechter Winkel - ein Synonym für Bauhaus?	504
Die Fotografie am Bauhaus	506
Walter Peterhans auf dem Weg zur Subjektiven Fotografie	530
Die Bauhausbühne	532
Bauhausmasken - eine lose Liaison von Tänzern und Künstlern	548
Die Bauhausbühne nach der Bauhausbühne	550
Vom Bauhaus zum Hausbau - der Architekturunterricht und die Architektur am Bauhaus	552
Vom Siedlungshaus zum Städtebau - der Architekt, Städtebauer und Pädagoge Ludwig Hilberseimer	570

Die Schöne Neue Welt - eine Hausbaurevue. Spaziergang durch eine unmögliche Bauhausstadt	574
--	-----

THEORIE

Das Bauhaus als Biskuit - gegen retrospektive Prophetien	580
Putzige Gewalten - drei denkbare Rückblicke auf eine verräumlichte Moderne	584
Kreide und Computer - Ordnungsprinzipien in der Dynamischen Bildgestaltung	592

DOKUMENTATION

Bauhaus-Zeittafel	602
Bibliografie	608
Ausstellungen am Bauhaus	614
Glossar	616
Merchandising-Appendix	624
Die Autoren	634
Index	636
Bildnachweis und Danksagung	639